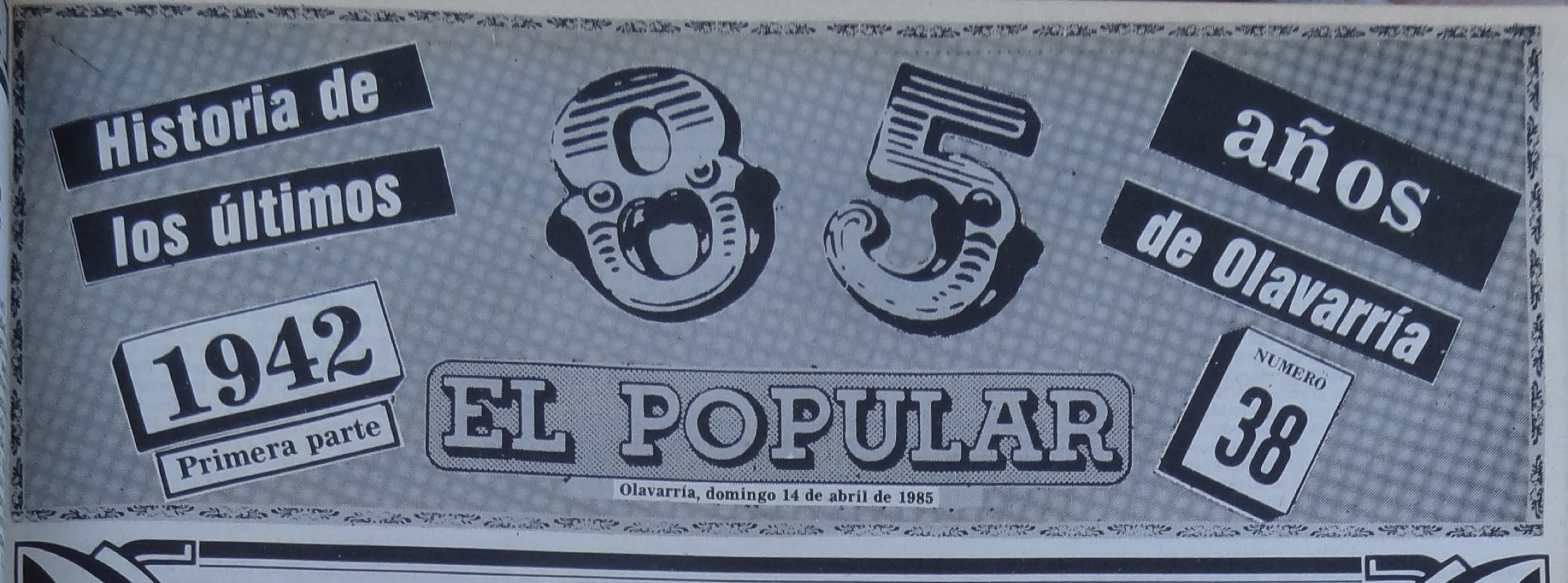


Las damas vicentinas concretan su objetivo: el Hogar de Ancianos

En la presente fotografía aparecen posando para este diario los veinte ancianos que ya se hallan instalados en su nuevo hogar, y cuyos nombres damos en una nota adjunta, en la que hacemos referencia a la vida sencilla y metódica que tiene lugar en el "Hogar de Ancianos" recientemente inaugurado. (Foto París, fotograbado EL POPULAR).

Los principales acontecimientos de 1942

Entre los sucesos de mayor importancia de 1942, cabe señalarse primeramente lo que era la principal preocupación mundial: la Segunda Guerra, que había entrado en su cuarto año de lucha y que, según el mariscal Smuts, recién podría terminar en 1944. Esa guerra, que causaba estragos en grandes urbes del mundo, provocaba para Sudamérica, los primeros grandes racionamientos de artículos que se exportaban por aquel entonces hacia nuestro país. Los grandes titulares de todos los diarios del mundo, señalaban día tras día, los éxitos de unos y los fracasos de otros, cuando lo más triste, eran las vidas que se perdían y las ciudades que se arrasaban, entre cañoneos, lanzamiento de bombas, etc.

****

Otros dos acontecimientos, pero esta vez hermosos, fueron los 75 años de Olavarría, y la llegada de "EL POPULAR", al que hoy es su edificio y donde se fue progresando paulatinamente. La visita del General Pedro Ramírez, que años más tarde sería Presidente de la República, también del Vice-Almirante Guisasola, la primera gran celebración del Día del Reservista y los éxitos de los oficiales del C-2 a nivel nacional, fueron hechos destacados, junto a la inauguración de la pista de aterrizaje y al lugar elegido para levantar lo que hoy son cuarteles del Regimiento de Olavarría.

****

El comienzo de la construcción del camino a la zona industrial; los estudios para realizar la ruta 226; el camino afirmado hasta Azul y Capital Federal que tanto ansiaba Olavarría y los fraudes electorales, en los cuales siempre sacaba partido el conservadorismo ante los radicales, eran hechos que motivaban los comentarios principales.

****

Las compañías de cemento de Loma Negra y Sierras Bayas, iban forjando dos localidades industriales que mostraban con orgullo sus mejoras, las Damas Vicentinas, concretaban con el "Hogar de Ancianos", su anhelada obra. Ya se hablaba de urbanizar las riberas del Tapalqué y del Balneario Municipal, mientras Racing y Estudiantes crecían y aparecía el club que hoy es orgullo del barrio Luján: Fortín Ferroviario.

****

En Olavarría, en Palermo o donde hubiese algún concurso o exposición de ganadería, los productores locales marcaban la calidad de nuestro mercado. Se batían aquí récord de venta y se adquirían productos importantes.

****

La cría del gusano de seda, para fabricar medias de ese tipo, tenía en Hinojo positivos resultados. Además, la vieja Escuela 24 llegaba a su nuevo edificio y "Ponchos Azules", era una nueva película que se filmaba en algunas de sus partes en nuestra ciudad.

La realización de la primera corrida de toros, en Racing, despertó gran curiosidad y la explosión del polvorín de Sierras Bayas, angustia, con algunos resquebrajamientos de edificio, que luego la misma Compañía Argentina de Cemento, se encargaría de arreglar.

****

La escasez y racionamiento de la nafta, la celebración del Día del Viajante, con varios homenajes a destacadas personas de nuestra ciudad y el triunfo de la joven pianista de Sierras Bayas, Alicia Crowe, merecieron destacados artículos de este matutino.

****

En materia deportiva, el básquetbol no hizo otra cosa que reafirmar los éxitos de Estudiantes, acaparador de torneos reducidos y oficiales, ganador del Regional de Campeones y que luego viera cortada su racha por Racing A. Club. Al mismo tiempo se constituía la Regional en la ciudad de Tandil y clubes como Calera Avellaneda, Estudiantes y Racing A. Club, inauguraban sus nuevas canchas.

****

Loma Negra en 1ª. y San Martín en 2ª. ganaban la Competencia de fútbol y San Martín en 1ª. y Calera Avellaneda en 2ª. lo eran del Campeonato. Los títulos pues, se iban para las sierras.

****

Olavarría realizó gran campaña en el Argentino, pero nuevamente Mar del Plata, era un escollo insalvable. Las presentaciones de Rosetto y Pleci, grandes figuras del ajedrez argentino, demostraban la calidad de los jugadores olavarrienses, que se anotaron buenos triunfos e hicieron decir a Rosetto, que aquí se jugaba un ajedrez de primera línea.

****

Entre los muchos vecinos que dejaron de existir en el '42, debemos mencionar el fallecimiento de don Emigdio Falabella, mientras pasaba sus vacaciones en Necochea; la de Amán Amarante, que fuera co-propietario de "EL POPULAR" y la del artista silencioso del cincelado, don Dámaso Arce, creador del museo que lleva su nombre y que, antes de morir, concluyera dos importantísimos trabajos.

****

También fallecieron ese año, Juan Arouxet, Eugenio Piaggio, Arturo Particelli, Rosa C. de Fittipaldi, Juan Paladino, Antonio Scartascini, Paulina Nines de Arce (esposa de don Dámaso Arce), Berta A. de Ambrosione, Joaquín García, Orlando A. Vales, Demetria E. de Garay y, Lucas Lázaro (58 años, industrial, que tuvo fábrica de alpargatas y zapatillas); Isidoro Báez (que fuera jefe de guardiacárceles en S. Chica); Nicolina Lacámara, Eugenia F. de Grande, Manuel Aldama, Alfredo H. Iruretagoyena, Domingo Volante (que se arrojó al paso del tren), Salvador Médici, Estefanía Lardoueyt de Iturregui, Lucas Hiese (55 años en Olavarría, mecánico estudioso que estableció el taller de herrería y que trajo uno de los primeros automóviles a nuestra ciudad); Celina A. de Arouxet, Julia B. de Zubillaga (integrante de la firma Laplace y Zubillaga); Jesús Sáenz Buruaga, Manuel E. Renero, Carolina P. de Martinoia, Pedro Elgart, Faustino Lumelli, Feliciana L. de Amoroso, Ignacio Fernández, Santos Lovecchio, Gregorio Stábile, Urbano Bocchio, José Antista, José Pondarré, Antonio Vevrand, Francisco Scola, Elvina G. de Ciancio, Pablo Echeverría (el vasco de Olavarría) y Pascual Pepe (ex futbolista y dirigente de Estudiantes).

****

Un verdadero drama familiar, el ocurrido al futbolista de F.C. Sud y la selección, Juan Carlos Vigo. A poco de casarse con María Hilda Istillarte, de 20 años, falleció su esposa y al no recuperarse de la pérdida de su compañera, se suicidaba días después. Era un muy buen número 5 y los clubes F.C. Sud y El Fortín le rindieron honores en el sepelio.

****

También fallecieron Alcira F. de Fioroni, Juan C. Brun, Antonio Lugea, Domingo Bruno, Julián Agotborde, Francisco Carneri, Margarita V. Vda. de Arregui, Josefina Yasalde Vda. de Bidé, Angel Girgenti, Pedro Fournau, Angel Pepe, Emilio Martinoia y el Dr. Félix Lavié, que nació en Olavarría en 1888, cuyo padre fuera inspector de policía y que, alejado luego de la ciudad, llegó a ser un gran médico y científico del país.

****

En Buenos Aires se graduaba de subteniente el joven olavarriense Amílcar Plácido Arrouy, siendo destinado a Campo de Mayo.

****

Oscar Rivera y Enrique Bruno, lograban en pruebas de ciclismo a la americana, grandes halagos, inclusive detrás de calificados valores internacionales como Rafael Di Paco - Bruno Loatti.

****

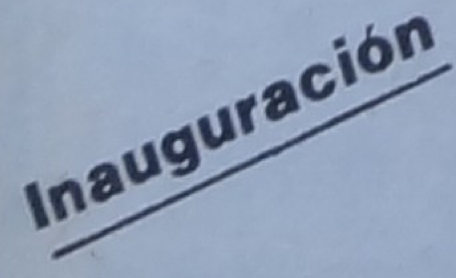
Conrado Cereijo (Estudiantes), era campeón de ajedrez, al ganarle la final a Taborelli (FCS).

****

Otra honrosa distinción recibía en los EE.UU. el periodista Carlos J. Videla, hijo del director de la Normal, Carlos U. Videla Rivero. La Universidad de Yale, lo nombraba socio honorario del Centro de Estudios Hispánicos.

****

También se graduaba pero de médico en La Plata, Raúl Arroyo.



Las Damas Vicentinas concretaron su gran obra: "Hogar de Ancianos"

El sostenimiento de las entidades benéficas es un problema que reclama esfuerzos cuya magnitud sólo conocen las personas entregadas a esa humanitaria tarea. Dificultades de todo orden deben ser vencidas —especialmente de carácter económico—, para el mantenimiento de las instituciones benefactoras, hasta el punto de que su marcha se ve muchas veces estancada por la falta de apoyo oficial y público. Afortunadamente, nuestra población ha mostrado siempre un alto espíritu comprensivo de las necesidades de los desvalidos, y las sociedades que actúan en nuestro medio favoreciendo a los hogares menesterosos y a los desamparados, han encontrado siempre en los habitantes de Olavarría, el calor de su apoyo.

Solamente por ello, la Asociación Damas Vicentinas, organismo de fundamentos religiosos con fines positivamente benéficos, se halla a punto de concretar su más cara aspiración, el anhelo que demandó muchos años de desinteresados trabajos a las integrantes de esa institución: el "Hogar de Ancianos". Frente al Hospital Coronel Olavarría, está siendo terminado el edificio que, por obra del altruismo de las damas vicentinas y de la contribución del vecindario, será refugio de la vejez impotente de atender a su manutención.

El Gran Hogar para Ancianos, ambición largamente acariciada por las humanitarias gestoras de esta obra, está a punto de concluir. El edifico cuya construcción solventa la Asociación Damas Vicentinas, fue confeccionado merced al proyecto de los arquitectos Gazcón y Tagliaferri.

(De "EL POPULAR", domingo 8 de febrero de 1942).

El acto inaugural

Uno de los actos que formaba parte del programa de festejos de las Fiestas Mayas, fue la inauguración del "Hogar de Ancianos", cuya ceremonia se llevó a cabo el lunes 25 en las primeras horas de la tarde. Como se sabe está ubicado en el terreno donado por la Municipalidad, en la prolongación norte de la calle Celestino Muñoz, pasando el Hospital "Coronel Olavarría". La banda del Regimiento 2 de Caballería ejecutó el Himno Nacional y el Obispo Diocesano Monseñor César A. Cáneva, bendijo las obras, seguido de los padrinos designados al efecto, para luego referirse con oportunas palabras al importante acto. En nombre de la presidenta con oportunas palabras al importante acto. En nombre de la presidenta de la Asociación Damas Vicentinas, habló la señorita María Luisa Sánchez Bruce. Participaron del acto, autoridades locales e invitados especiales.

Simpatía popular fácil de imaginar, dada la índole de la obra a inaugurarse, que en nuestro medio significa una conquista valiosa en favor de la ayuda social a los ancianos, supliendo así la acción particular, una vez más, una misión que debería estar reservada al Estado. Simpatía popular que alcanzaba en máximo grado, a las dignísimas damas que mediante ingentes esfuerzos, no menos sacrificios y una perseverancia admirable, puesta al servicio de una causa noble, justa y humana, han sido capaces de concretar en realidad, lo que constituía no sólo una aspiración largamente acariciada por la Asociación Damas Vicentinas, sino también una necesidad social, es decir, dotar a Olavarría de un "Hogar de Ancianos".

Y Olavarría tiene desde el 25 de mayo, ese verdadero hogar, merced a la iniciativa y el esfuerzo de esas abnegadas damas, las que han contado para la feliz terminación de su obra, con el aporte generoso, no sólo de las personas pudientes, sino también de muchos vecinos de condición más humilde.

Antonio Grimaldi intendente

A una nueva farsa electoral asistió el domingo el pueblo de Olavarría

El pueblo quiso votar, pero la policía seleccionó los votos. Lo que ya había ocurrido el 1º de marzo, en los comicios para la renovación de la Cámara de Diputados de la Nación, cuando hubo bajo porcentaje y falta de fervor cívico, con serias irregularidades, ya que en algunos casos se había votado a la vista, ciudadanos se presentaban con documentos de otras personas y había presiones en algunas mesas, con la protesta de los radicales, que habían sido los principales perjudicados, parecía que no ocurriría en esta ocasión.

En las elecciones de marzo, con fraude en todo el país y el triunfo de los Demócratas en ésta con 2.901 votos contra 1.514 de los Radicales y 187 de los Socialistas, se notó que no llegaron a 5.000 las personas que emitieron su voto.

Pero con las reservas del caso, sobre el cumplimiento de las garantías ofrecidas por el gobierno, aunque con una firmeza ciudadana por cumplir con sus derechos, se esperaron estas elecciones del domingo 26, para elegir las autoridades comunales de Olavarría.

Las reservas aludidas provienen de los espectáculos electorales a que se viene asistiendo en cuanto acto comicial se ha realizado en los últimos diez años, pero como decimos, hay un firme anhelo de los electores de poner a prueba hasta dónde llegaban a ser realidad las promesas hechas por el gobierno.

Desgraciadamente, a poco de iniciado el comicio, se pudo comprobar que una vez más, Olavarría no constituía una excepción, ya que a la sede de los partidos opositores a los conservadores, comenzaron a llegar las primeras denuncias sobre actos de violencia que cometía el oficialismo, las que ha medida que transcurría el tiempo, fueron en aumento.

Mientras el pueblo quería votar, las primeras denuncias llegaron desde Sierra Chica, donde personas ajenas al comicio, permanecían en el interior del cuarto oscuro. En el Palacio Municipal, Sierra Chica, Hinojo, Sierras Bayas, Colonia San Miguel y Recalde, fueron apareciendo luego otras denuncias, siendo las mismas de diversos tenores. Bastaría contar una, observada por el Director de "EL POPULAR", frente a la entrada del palacio municipal, para desnudar esta triste realidad. La policía hacía retirar a los votantes, quienes debían ubicarse en la vereda de enfrente y estar bien entrenados.

El Director de "EL POPULAR", tuvo oportunidad de conversar en ese momento con el señor Sebastián Albisu, gerente del Banco de la Nación, quien le explicó que para poder votar, había que estar alerta al llamado del policía y llegar primero en rápida carrera hasta la puerta de acceso. En los instantes en que el gerente del Banco de la Nación relataba ésto a nuestro Director, el policía expresó en voz alta: "Mesa 1, un votante..." Oir éste llamado y correr con su máximo de velocidad, fue todo uno para el señor Albisu. En igual carrera intervinieron otros ciudadanos apostados en diversos puntos, pero la velocidad del gerente del Banco de la Nación fue mayor... primero él: logró votar! Quienes no quisieron intervenir en esas carreras, optaron por no votar o esperar las horas de la tarde, en busca de oportunidades más propicias...

Por su parte, en Hinojo, un grupo como de cien personas, estaba indignado por la actitud de la policía, que impedía el acceso de los opositores a las mesas que funcionaban en esa localidad. Ello ocurrió en las mesas 34, 35 y 36 que funcionaban en la Escuela Nº 11.

Funcionarios policiales y municipales fueron luego denunciados por la U.C.R. partido que solicitó la anulación de la elección, mientras que el Centro Socialista, calificó de "vergonzoza parodia", al acto electoral, denunciando desde la presión policial y de empleados incondicionales, hasta la expulsión violenta de fiscales generales, votos de libretas, vuelco de padrones, selección de votantes, presión violenta de votar a la vista, etc.

También la policía impidió votar a los opositores del oficialismo en Recalde. Graves anormalidades viciaron el comicio en San Miguel. "Debe ser anulada la elección del domingo", decía nuestro editorial.

(De "EL POPULAR", martes 28 de abril de 1942).

Consecuencias

A raíz de aquel fraude, el Comité local de la Unión Cívica Radical, dispuso la no incorporación de sus candidatos electos a los cuerpos de que debían formar parte, es decir al Concejo Deliberante y al Consejo Escolar, cuya constitución se hacía el 20 de mayo, concurriendo solamente los demócratas, mientras que un comisario inspector instruía sumario con motivo de las irregularidades del 26 de abril, dando cumplimiento a las promesas formuladas por el Gobernador, a una delegación de dirigentes olavarrienses, que lo había entrevistado. **(De "EL POPULAR", miércoles 20 de mayo de 1942).**

Grimaldi Intendente

Con la sola presencia del oficialismo, se constituyó ayer el Concejo Deliberante. De acuerdo con lo que ya se había resuelto, se eligió Intendente Municipal al Dr. Antonio Grimaldi. Por su parte, el señor Aristóbulo R. Mova será presidente del Concejo Deliberante. Antes de iniciarse la sesión, en el despacho del Comisionado Municipal, aquél, los concejales de la mayoría y el senador provincial, Dr. Amadeo Grimaldi, celebraron una reunión a puertas cerradas. También quedó constituído el Consejo Escolar, que tiene como presidente al doctor Jorge L. Brie.

(De "EL POPULAR", jueves 21 de mayo de 1942)

Lo que quedó en el tintero

El Instituto Coronel Olavarría funciona como Colegio Nacional

En estos momentos en que para los jóvenes estudiantes de nuestro país se presenta el problema de la falta de asientos en los colegios secundarios, Olavarría agrega, para el año lectivo que se ha iniciado, una comodidad que ha de ser sin duda bien aprovechada por los jóvenes estudiantes que, a raíz de la presentación de aquel serio problema se veían obligados a radicarse en ciudades alejadas de la nuestra, en busca del porvenir que sus espíritus inquietos y el imperativo del hogar les señalaba.

El ex-colegio nacional "Mariano Moreno", que con el auspicio de un grupo entusiasta de maestros normales de nuestra ciudad, comenzara el año anterior a funcionar en nuestro medio, ha sufrido, como consecuencia del apoyo recibido, la transformación apropiada a sus fines, denominándose ahora **"Instituto Coronel Olavarría"**, y encuadrándose en un todo dentro de lo que estipulan la ley y las reglamentaciones vigentes así como en las exigencias para su incorporación a la enseñanza media de la Nación.

El amplio local, ubicado en Rivadavia Nº 36, cubierto de plantas, con una distribución adecuada, cuenta con salones apropiados, bien ventilados, con una buena proyección de luz y con patios para recreos y gimnasio, llenando así las exigencias de salubridad e higiene que requiere la instalación de estos colegios. Además, algunas construcciones nuevas, como mingitorios y lavatorios apropiados, han completado esas exigencias, lo que ha provocado, por parte de un inspector del Departamento Nacional de Higiene, que a pedido del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública visitó el colegio en el primer día de clase, la presentación de un informe en donde consta que el Instituto Coronel Olavarría, funciona en un local que reúne las reglamentarias condiciones de higiene.

Mientras se está a la espera de la inspección respectiva para que compruebe la bondad del material didáctico, títulos que acreditan la idoneidad de los profesores y forma de administración para que el colegio obtenga la incorporación oficial que se ha solicitado, es digno señalar que el instituto citado, cuenta ya con todo el material reglamentario, con aulas apropiadas donde funcionan el 1º y 2º año, sala de música, museo y dirección y con todos los libros exigidos por ley para administración del mismo.

Hasta ahora y mientras se espera la incorporación oficial de este instituto a la enseñanza media, y de acuerdo a las exigencias de la enseñanza que se imparte, el "Instituto Coronel Olavarría" cuenta con 1º y 2º año y con siete maestros normales, seis de los cuales han recibido sus títulos en nuestra ciudad. Ellos son: **Héctor N. Amoroso**, que desempeña las funciones de director; **Mario A. Ruiz, José a. Mele, María L. Lohuerrou, Olga N. Lohuerrou, Omar H. Ruiz y Mary A. Bentley.**

Como complemento de las referencias que hemos dado digamos que los jóvenes que concurren al mismo son **Roberto Raúl Aldaz, Noemí Hebe Rico, Jorge Murtagh, Julio Iguiñiz, Arnould Cambours, Américo J. Grandini, Alberto Rua, Juan M. Saino, Néstor N. Gómez, Jaime O. Viñas, Enrique Funicelli, José E. Zaffora, Juan C. León, José E. Sejas, Juan C. Juaieck, Manuel F. Rodríguez, Oscar J. Candia y Feliciano Bingath.**

(De "EL POPULAR", viernes 21 de marzo de 1941).



Falleció en Necochea, don Emigdio Falabella

Honda y dolorosamente ha repercutido en el seno de las sociedad olavarriense la noticia del fallecimiento del estimado vecino don Emigdio G. Falabella, ocurrido inesperadamente en la mañana de ayer en Necochea, a donde había concurrido en viaje de descanso y placer.

Don Emigdio constituía en nuestro medio una figura consular y querida. Había nacido en la Capital Federal el 19 de septiembre de 1879, llegando a nuestra ciudad hace 35 años, vinculándose bien pronto con los círculos ganaderos de la zona, ya que se dedicó al comercio, expendiendo pastas y polvos sarnífugos. Ingresó luego a la casa martillera que poseía en nuestra ciudad el señor Rudecindo Herbón, iniciándose en el negocio de compra-venta de hacienda, que llegó luego a dominar ampliamente.

Fundó luego la casa de remates que giró bajo el nombre de Casa Falabella y que hoy lo hace con el de Falabella Hermanos, dando su primer remate el 3 de noviembre de 1921. Desde entonces hasta ahora siguió mereciendo la confianza de productores y compradores afianzándose en una posición de franco progreso. Su recta personalidad, su inquebrantable fe en el trabajo y su hombría de bien, lo habían llevado a ocupar un sitio de privilegio y todas las personas y el vecindario en general los distinguían por sus virtudes.

Fue imponente la demostración de pesar, en el sepelio de sus restos, pronunciando oraciones fúnebres los señores Francisco Baltz en representación de las firmas martilleras y Francisco Indavere por el Banco de Olavarría y el Rotary Club.

(De "EL POPULAR", sábado 31 de enero de 1942).

Expenderían en ésta leche pasteurizada

En diversas oportunidades "EL POPULAR" ha comentado los beneficios que brindaría la instalación de un sistema de pasteurización de la leche en nuestra ciudad, que permitiría un mejoramiento notable en el control higiénico del producto, libre en esa forma, de impurezas que pueden redundar en contra de la salud de la población.

A título informativo, podemos adelantar que se realizan gestiones por parte de la Compañía Industrial La Azuleña S.A., que tiene un establecimiento de pasteurización en Azul, con el propósito de organizar un reparto en nuestra ciudad, donde se establecería un sistema de reparto a domicilio, cobrándose quince centavos el litro de leche en botellas, con la condición de devolver el envase.

(De "EL POPULAR", viernes 6 de febrero de 1942).

Ernesto Crosta es Juez de Paz

Ayer a la mañana tomó posesión del Juzgado de Paz, el nuevo titular señor Ernesto N. Crosta, designado en comisión por el Poder Ejecutivo de la Provincia. Previamente, a las 10, prestó el juramento de rigor ante el Comisionado Municipal, Dr. Antonio Grimaldi.

(De "EL POPULAR", miércoles 18 de marzo de 1942).

La Escuela 24 en su nuevo edificio

La Cenicienta de nuestras escuelas primarias, la vieja escuela que pronto cumplirá las Bodas de Oro de su fundación —la Nº 24— ha dejado de ser el instituto que, para bochorno de la repartición escolar, funcionaba en una casa de ruinas. Desde hace varios días está en casa nueva, flamante, como que ha sido construída de "ex-profeso". Aulas amplias, bien ventiladas y mejor iluminadas; patios cómodos y corredores abrigados para los días de lluvia o frío, han sustituído a las viejas piezas de paredes carcomidas, de puertas y ventanas llenas de rendijas y cuyos techos debieron ser apuntalados para evitar que el viento los barriera junto con los corredores semiderruídos. Niños y maestros se sienten confortablemente ubicados en el nuevo edificio. Hay más alegría en los rostros infantiles y más serenidad en el espíritu de los docentes, que ya no tienen la preocupación —que fuera constante— de pensar que de un momento a otro, la vieja casa en ruinas se derrumbara.

(De "EL POPULAR", domingo 19 de abril de 1942).

Nuevo odontólogo: C. V. Portarrieu



En la Facultad de Odontología de la Universidad de Córdoba, donde rindiera su último examen el 25 de marzo ppdo. ha obtenido su título de doctor en odontología el estimado joven olavarriense Carlos Víctor Portarrieu Cazalá, hijo de los esposos Portarrieu - Cazalá.

El aventajado estudiante que se ha distinguido siempre por su contracción al estudio y por su despejada inteligencia, rindió el bachillerato en el Colegio San José de Buenos Aires. En 1928 ingresó a la Universidad, obteniendo por concurso en el último año de su carrera el puesto de practicante en el Hospital Militar.

El flamante profesional que obtiene su título a los 24 años de edad, se instalará en breve entre nosotros, donde desarrollará sus actividades.

(De "EL POPULAR", martes 2 de junio de 1942).

En una fiesta agradable se reunieron los egresados de 1938



El sábado, en el local del buffet del Parque Guerrero se reunieron los egresados en 1938 de nuestra Escuela Normal Mixta, quienes participaron de una grata fiesta en la que reinó la camaradería y el buen humor.

Los asistentes, luego de brindar por la ventura personal de todos los presentes enviaron al señor Carlos U. Videla Rivero, director de la Escuela Normal un ramo de flores naturales con el que le expresaron sus simpatías.

En la foto que publicamos aparecen los asistentes, señoritas Beba Escudún, Matilde Paladino, Estela Martínez, Elba Ibáñez, Olga Lohuerrou, María Lorea, Alicia Ciancio, Dora Zalba, Nilda Bonnel, Silvia Rusciolelli, Mary Ventre, Amelia Lucotti, Aurora Bravo y Haydée Baccini y los jóvenes Horacio Rossi, Hirán Bensabath y Omar Ruiz (Foto Paris, Fotograbado EL POPULAR).

Agua y granizo: un muerto en Querandíes

Agua y granizo azotaron ayer nuestra ciudad con suma violencia. Ocurrió a las 17. Al agua y granizo se le sumó el fuerte viento y ello fue todo un temporal. Olavarría no recuerda haber visto jamás una precipitación tan intensificada y violenta. La extraordinaria cantidad de granizo, atascando desagües y canaletas, causó serios entorpecimientos en numerosas casas, ya que el agua se filtró en las habitaciones y demás dependencias.

Si bien el acontecimiento duró apenas quince minutos, bastó para ocasionar destrozos y mortandad de aves de corral y pájaros silvestres, de manera especial en el Parque Mitre. En algunos lugares, se formaron capas de 10 a 15 centímetros de espesor. En la media estación de Querandíes, un rayo alcanzó al joven Carlos A. Besena, de 15 años, que transitaba a caballo, muriendo el infortunado muchacho y su cabalgadura.

(De "EL POPULAR", miércoles 11 de febrero de 1942).



Explosión de un polvorín en Sierras Bayas: vivieron momentos de angustia

En las fotos presentes, tomadas por nuestros reporteros gráficos momentos después de la explosión de un polvorín en Sierras Bayas, aparecen, arriba de izquierda a derecha, en primer término una de las calles de esa localidad, en donde el público observa los destrozos; en el centro la familia de Alberti posando para EL POPULAR, luego de detallar a nuestros cronistas lo ocurrido en su casa; a la derecha, parte del destrozado techo de la casa de la familia de Bordignón. Abajo: restos de la casa de Alberti, donde resultó lesionada de gravedad la señora Rita Orfanelli de Alberti. En las dos últimas fotos aparecen vistas de la casa de Márquez, en donde se notan los efectos de la explosión.

La violenta explosión, que no tuvo por fortuna las consecuencias que se le atribuyeron en un primer momento, provocó el derrumbe de muchos techos y paredes, con heridos leves en su mayoría, provocando momentos de angustia en la zona y la concurrencia de numeroso público de la zona. Ello ocurrió el domingo poco antes de las 17, al explotar uno de los depósitos de dinamita de la fábrica de la Compañía Argentina de Cemento Portland.

(Foto París, fotograbado EL POPULAR. De EL POPULAR, martes 13 de enero de 1942).

El General P. Ramírez pasó revista al Regimiento C-2



El General del Ejército Argentino D. Pedro P. Ramírez, Comandante de Caballería del Ejército, acompañado del Coronel Elvio Anaya, jefe del estado mayor del comando de Caballería del Ejército, inspeccionó el Regimiento C-2.

El ilustre visitante que entre otros cargos fue jefe de la División Movilización del Estado Mayor General; jefe del Regimiento 9 de Caballería; jefe de la División Informaciones; Agregado Militar y Aeronáutico en Roma; jefe del E.M. de la 2ª. división de Ejército y subjefe del Estado Mayor General; excomandante de la 1ª. División de Caballería y Comandante de la 5ª. División del Ejército y antes de desempeñar el cargo actual del Ejército, director de la Escuela Superior de Guerra.

A las órdenes del teniente coronel Ruiz Bates, el C-2 con todo su personal formó en la calle Almirante Brown, hoy clausurada, en los terrenos que ocupa el regimiento. Tras pasar revista, el General Ramírez saludó a la oficialidad y luego inspeccionó los locales del cuartel.

(De "EL POPULAR", jueves 23 de abril de 1942).

Fatal accidente en S. Bayas: dos muertos

Al desprenderse un block de tierra, apretó a dos obreros y les causó la muerte inmediata. El hecho ocurrió al promediar la tarde de ayer en la vecina localidad de Sierras Bayas y el accidente de trabajo que costó la vida de dos obreros modestos, puso la nota triste en la laboriosa población.

El accidente ocurrió aproximadamente a las 15, cuando Domingo Desiderio y Juan Nicolini que pertenecen al personal de la sociedad Federico Feites y Compañía, que explota la cantera de Campagnale, estaban abocados al destape de cantera. De pronto y por causas que se tratan de establecer, se desprendió un enorme block de tierra, de siete metros de alto que no dio tiempo a los dos obreros de ponerse a cubierto de la caída de tanta tierra, que los sepultó pereciendo asfixiados. Cuando los compañeros quisieron intervenir, Desiderio y Nicolini ya no tenían vida, tomando intervención la policía destacada en Sierras Bayas.

(De "EL POPULAR", domingo 24 de mayo de 1942).

Alumnos de nuestra Escuela Normal Mixta premiados por su capacidad docente



Randolfo Lupano



Palmira Ibañez



Noemí Torrasa



Jaime Krupitzky

En la Escuela Normal Mixta, se reunió el Cuerpo de Profesores, con el objeto de discernir los premios correspondientes al año escolar último. En primer término, el cuerpo se puso de pie en homenaje al doctor Rómulo S. Naón, fundador de la Escuela Normal de nuestra ciudad, fallecido el martes en Buenos Aires.

Seguidamente, por unanimidad de votos se resolvió otorgar la medalla de oro instituída por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para ser entregada al egresado que ostente mejores clasificaciones y conceptos a través de los cuatro cursos secundarios, al señor Randolfo Lupano.

Las medallas instituídas por la Sociedad Cooperadora, como premio a los alumnos que se hayan destacado en la práctica de la enseñanza, correspondieron a la señorita Palmira Ibáñez, en cuarto año; a la señorita Noemí Torrasa, en tercero y al señor Jaime Krupitzky, en segundo año.

(De "EL POPULAR", jueves 1 de enero de 1942).

Optimo resultado da en Hinojo un ensayo de cría del gusano de seda

La necesidad de abastecernos a nosotros mismos en todos los ramos de la industria, debido a la seria situación planteada a algunas de nuestras industrias básicas por el conflicto bélico, está obligando a nuestros capitales a movilizarse hacia horizontes no buscados hasta ahora. Así, las grandes fábricas nacionales que empiezan a sentir la carencia de materia prima, tratan de fomentar la producción de la misma, ofreciendo, al igual que el gobierno, facilidades para tal fin. Por esta misma razón, la empresa fabricante de medias París, previendo el agotamiento de su stock de seda, ha distribuido entre los interesados, un kilogramo de "semilla" (es decir, de huevos) de gusano de seda, para que se extienda el cultivo del preciado animal.

En Hinojo, una antigua y prestigiosa familia, ha ensayado en los últimos dos meses, el cultivo del gusano de seda, obteniendo óptimos resultados. Señala este ensayo una manifiesta bondad del clima, tanto para el desarrollo del animal, como para el crecimiento de su alimento indispensable: las hojas de morera, planta que crece con facilidad en toda nuestra zona.

Don Angel Bardi, un querido y destacado vecino de Hinojo, hace 20 años tuvo la visión del éxito de la sericicultura en nuestro país y se dedicó como simple ensayo, a la plantación de morera en una quinta de su propiedad, que ahora alberga alrededor de 300 bien desarrolladas plantas de esa especie. Emprendió así con algunos gramos de semilla, el cultivo del gusano de seda, que se desarrolló fácilmente, produciendo gran cantidad de capullos, que luego presentó en una exposición realizada en Palermo, e inició gestiones ante el Ministerio de Agricultura. Empero, no obtuvo resultado en sus esfuerzos, puesto que si bien se reconoció el interés de la iniciativa, se prefirió seguir importando del mercado extranjero, sin tratar siquiera de hacer ensayos en pro de la radicación de esa industria en nuestro país.

Don Angel Bardi, continuó entregado por algunos años al cultivo en pequeña escala del gusano de seda, sin fines comerciales y con el solo propósito de satisfacer su afición, abandonando con el tiempo sus ensayos, que siempre le dieron halagüeños resultados.

Hace unos meses los hijos del señor Bardi, que forman un apreciado hogar de Hinojo, al leer en un diario porteño el ofrecimiento de la fábrica de medias Paris, resolvieron solicitar el envío de algunos gramos de semillas del gusano de seda y los buenos resultados confirman la visión de Angel Bardi.

Sin mayores erogaciones, el señor Victorio Zago, doña Ana María Bardi de Zago y la señorita Fanny Bardi, con 10 gramos de semilla, pronto vieron nacer las orugas que hoy, a escasos dos meses de tratamiento, han fructificado en aproximadamente 10.000 capullos, con un peso bruto de unos 20 kilos, cuyo rendimiento en seda natural puede calcularse en algo más de un kilo y medio.

La familia Bardi utiliza para su ensayo, una habitación elegida por su ventilación. Los huevos, mantenidos en una temperatura aproximada de 18 grados, producen los gusanitos, de 2 ó 3 centímetros de largo. En su proximidad y sobre "camas" preparadas al efecto con algunas tablas se coloca el "bosque", especie de "bouquet" prepardo con ramas de retamo seco. El pequeño animal, alimentado con hojas de morero, cuya ración se renueva cuatro o cinco veces por día, teniendo especial cuidado de que sean secas, crece hasta alcanzar un desarrollo de 10 a 12 centímetros.

Cuando ya ha llegado a un determinado período, el gusano trepa al "bosque" de retamo y en él comienza a formar su capullo. Cerrado éste, tras la espera de una semana, debe extraerse del ramaje, se matará la crisálida que se halla en su interior, sumergiéndolo por unos minutos en el agua hirviendo o bien por la acción del vapor, después de lo cual se escurre y seca para su conservación al abrigo de la humedad. Ese es el procedimiento usado en Hinojo y una muestra del producto puede observarse en la exposición de productores regionales en el Parque Guerrero, debiendo hacer notar que el conjunto de hebras exhibidas proviene de seis capullos solamente, y se calcula, que ese pequeño conjunto de finísimas hebras, tiene una extensión de más de dos mil quinientos metros.

(De "EL POPULAR", jueves 8 de enero de 1942).

Depósito del frigorífico "La Negra"

Se llevó a cabo ayer a las 11,30 el acto inaugural del depósito al por mayor que el frigorífico "La Negra", ha resuelto instalar en nuestra ciudad, en el local de la calle San Martín 480. A la hora citada un vermouth irreprochablemente servido por la firma de los hermanos Cabanne del Café Express fue ofrecido a la concurrencia, participando representantes de la banca, la industria, el comercio, periodismo y otros invitados especiales.

El señor José Nolli, jefe de depósitos, se refirió a la inauguración del depósito Nº 16 del frigorífico "La Negra", argentino 100% y fundado hace más de 50 años, con productos de primerísima calidad. Brindó por la felicidad de todos y presentó al señor Ismael Nieres, quien era designado representante en nuestro medio.

En el nuevo comercio figuran en su personal, los señores Jorge Zaffora, Emilio D'Angelo, y M. Laborde en calidad de vendedores y empleados.

(De "EL POPULAR", viernes 3 de abril de 1942).

Dos nuevos trabajos de don Dámaso Arce

Olavarría, no se ha singularizado nunca por el apoyo a las iniciativas artísticas. Por el contrario, el arte, a pesar de la obra que en su pro han hecho destacados aficionados locales en sus distintas manifestaciones, se ha mantenido en un nivel inmanifestado por la carencia casi absoluta de apoyo oficial y por la falta de estímulo de la población en general, concretada hacia otras orientaciones más materialistas.

Hay sin embargo, artistas de mérito en Olavarría, cuya verdadera obra, reconocida empero, es apreciada en su valía en otros centros de más elevación cultural.

Don Dámaso Arce, el entusiasta coleccionista de objetos que han completado su valioso museo, cuyo valor instructivo no es aprovechado en su debida medida por nuestro pueblo, al margen de su ininterrumpida dedicación al museo, es un artista de cincelado. Numerosos artistas porteños y de otros centros del país, han elogiado en don Dámaso Arce, su personalidad artística definida.

En el silencio de su modesto taller, don Dámaso ha dado fin a varias obras interesantes. Entre ellas, muestra recientemente su facilidad de síntesis en la expresión moralizadora de un asunto, transportado y desarrollado en el pequeño espacio de una copa de cincuenta centímetros de alto.

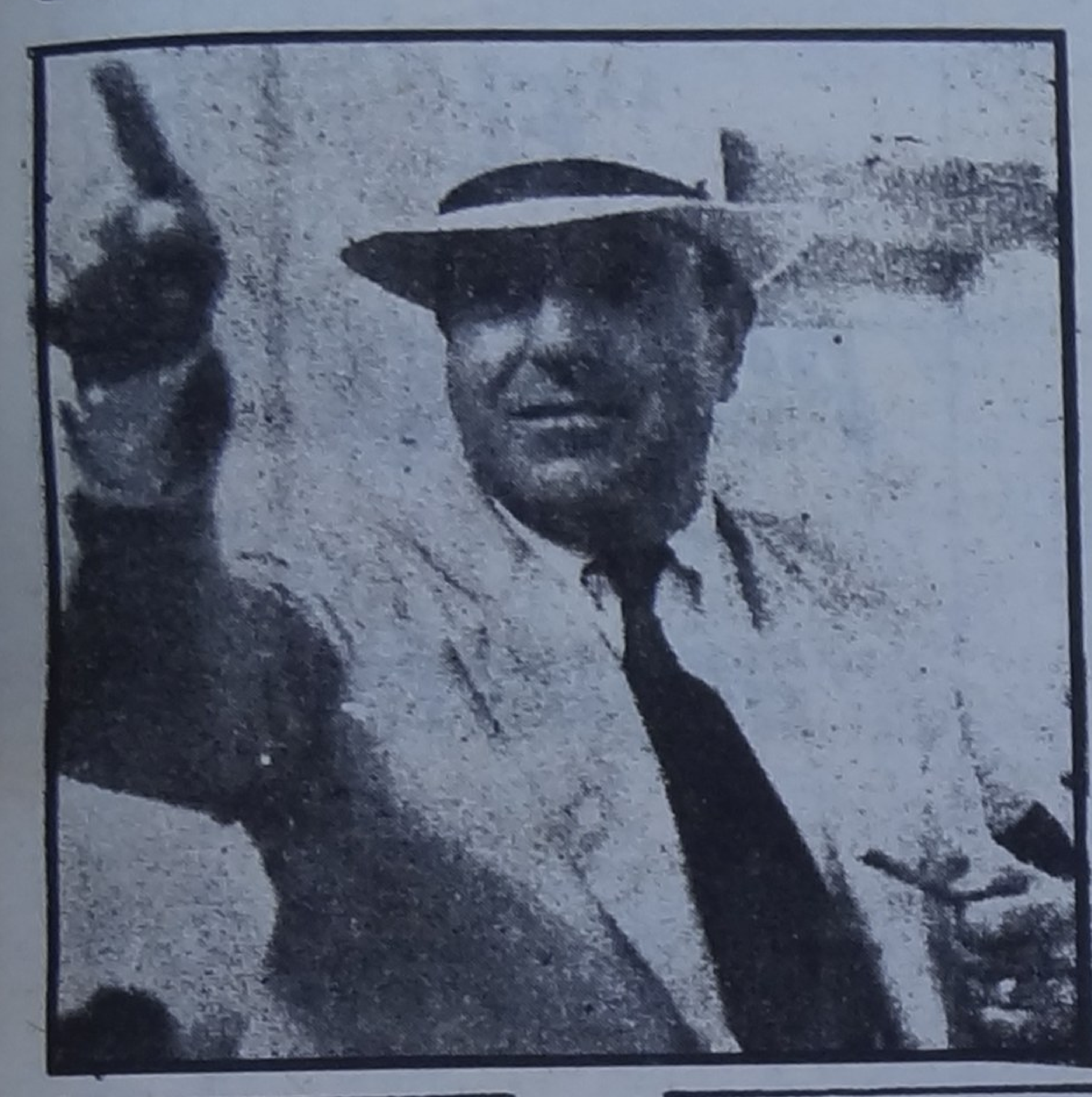
La alegoría magníficamente realizada en una chapa de hierro por el señor Arce, se compone de una mujer rodeada de niños, como en un nido de flores, representando la vida que nace; la vida continúa su ritmo a través del tiempo, llevando por el mejoramiento material y espiritual que simbolizan las artes, representadas en figuras descriptivas de la pintura, la escultura, la música y la poesía, hacia la exteriorización de la industria artística; un obrero y un arador terminan la trayectoria de esa vida, simbolizando el trabajo y el bien que reciben al final el premio de manos de unas mujeres vestidas de novias, que llegan sobre nubes. Simboliza ello en la idea desarrollada por el artista, el premio a los que han subido por ese camino de bien, de amor y de progreso.

En el otro extremo de la copa, muestra la escalera descendente de la vida que por el sendero del vicio, lleva a la prostitución y la miseria, a la desgracia y la deshonra, antesala del crimen, para finalizar con la imagen de un hombre arrodillado en oración, reflejando que sólo a los que han seguido este camino, les corresponde el arrepentimiento.

Magníficamente realizada dicha copa, como la otra terminada en la que sintéticamente se esboza el desarrollo de la civilización en América, es una muestra acabada de la personalidad de artista del señor Arce, que silenciosa y tesoneramente prosigue su obra en la tranquilidad de su taller sin más aspiraciones que la de continuar su inapreciada labor, satisfaciendo su inquietud espiritual.

(De "EL POPULAR", sábado 10 de enero de 1942).

Se batió el récord nacional en la Exposición de Olavarría



En la presente fotografía aparece el dinámico martillero Don Luis I. Sallíes, en momentos de solicitar ofertas para el Gran Campeón. (Foto París, fot. EL POPULAR).

Año tras año, la Exposición de Olavarría da que hablar. La 91ª. Exposición de Reproductores Lanares realizada en el presente mes, ha permitido que se batiera el récord nacional en precios, con hijos de carneros nacidos en el país. Fueron superados también los precios de la última exposición de Palermo y en una plaza que llamó la atención por su extraordinario firmeza, registrándose precios de 9.000, 8.500, 8.000, 6.000, 5.000, 3.600, 3.500 pesos y varios de tres mil.

Nuevamente "La Cuadrada" de Bousom, (Ayacucho), logró resonantes triunfos, aunque también "La Cautiva" de Miguel Urruti y "Las Tres Marías" de Egidio Marateo, tuvieron lucidos desempeños.

En el local de exposiciones de la Sociedad Rural de Olavarría, sito en la avenida Isaías Mendiburu, el ambiente de animación y el gran movimiento de vehículos, dejaron entrever nuevamente que se estaba frente a un acontecimiento extraordinario, motivado por la iniciación de las ventas de carneros de magnífica calidad, siendo unánime el juicio de que el borrego Gran Campeón superaría en mucho los precios logrados en los certámenes de años anteriores.

Y en general se dio lo esperado, desde el momento mismo en que don Luis I. Sallíes ocupó la tribuna para iniciar las subastas. Se vendieron 82 carneros por valor de $ 146.000. Alfredo Sabalay pagó 8.500 pesos por el Gran Campeón, en nombre de Santiago E. Soulás, para la cabaña "San Vicente", en Dionisia. Una cerrada salva de aplausos coronó tal extraordinaria venta, mientras el señor Anselmo Bousóm, propietario de "La Cuadrada" y el señor Sallíes eran efusivamente felicitados por el éxito sin precedentes que habían obtenido.

El Reservado Gran Campeón, de la cabaña "El Destino" de la Sucesión de Jaime Brú, en Coronel Suárez, consignado también a la casa Luis I. Sallíes se vendió en 6.000 pesos a la cabaña "La Blanca" de Coronel Pringles.

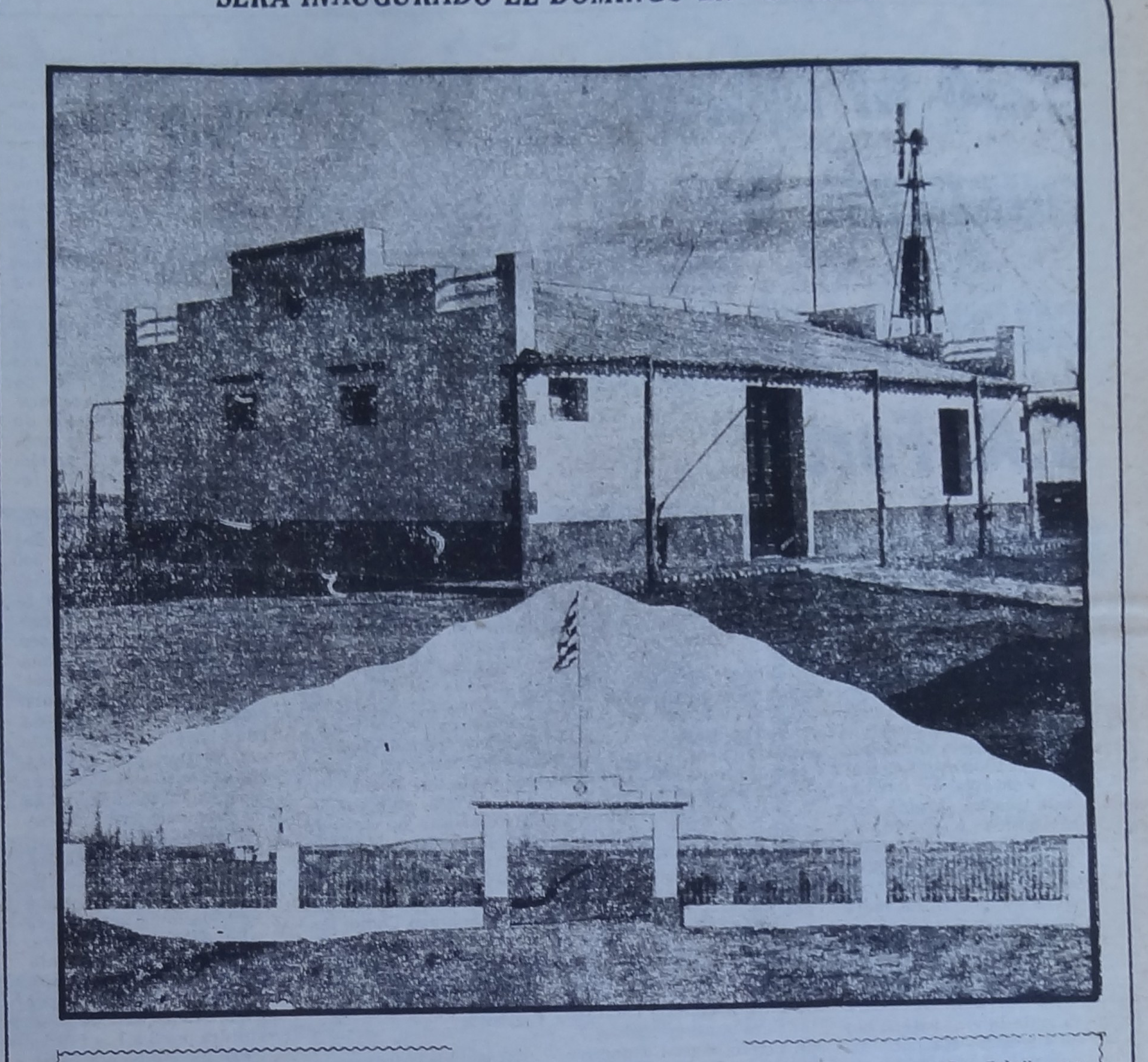
Pero el récord se logró a la tarde, cuando el establecimiento "El Malacara" de los señores Atucha Hermanos, de Lobería, pagó 9.000 pesos por el borrego Nº 206 del brete 172 de "La Cuadrada" de Bousom.

Cabe señalar que "La Verónica" de Juan M. Lavayén, obtuvo el campeón de conjunto de p.p.c. Lincoln a galpón y que también logró premios en todos los grupos expuesto la cabaña "La Perseverancia" de Basabe Hermanos.

Lo cierto es que en el más elevado plano se coloca la exposición ganadera de Olavarría y ello constituye un nuevo motivo de satisfacción para la Sociedad Rural de Olavarría, que coloca sus ya sólidos prestigios en el más elevado plano que puede ofrecer en esta materia, el ambiente nacional.

(De "EL POPULAR", martes 27 de enero de 1942).

SERA INAUGURADO EL DOMINGO EN "LA ISLA"



El grabado muestra el edificio construído por el Club Atlético Estudiantes en "La Isla", que brindará en lo sucesivo mayores comodidades a los socios de la entidad que concurran a ese paraje. Puede apreciarse asimismo la portada de acceso a las instalaciones de la entidad en aquel lugar. Las obras recientemente finalizadas en "La Isla", serán inauguradas el domingo próximo, en una interesante reunión deportivo-social. (Foto París, fotograbado EL POPULAR).

Cena de camaradería de los radioaficionados olavarrienses



El 4 del corriente se reunieron en una cena de camaradería los radioaficionados locales. A la reunión, que sirvió para estrechar aún más los vínculos establecidos a través de silenciosa y activa labor de colaboración y solaz en la práctica de la radiotelefonía lugareña, asistieron los señores (de izquierda a derecha), Bernardo Acosta, de LU 7EI; Bernardo Bintana, de LU5EF; Horacio A.Michelini; Felipe Pérez Olascoaga, de LU 4EG; Reynaldo Alfieri, de LU 8EE; Federico Grebe, de Ex-LU 5EC; Horacio Iglesias, de LU 4EQ y Héctor A. Spinella, de LU 3DM.

Nació con una buena estrella

Bajo el mejor auspicio ha surgido el C.A. Fortín Ferroviario

En la barriada ferroviaria conocida por "del otro lado de la vía", se ha constituido hace dos meses una nueva institución deportiva: el Club Atlético Fortín Ferroviario, entidad ésta que ha surgido bajo el mejor auspicio, al contar con el apoyo entusiasta y decidido de los vecinos de aquel barrio, quienes aportan sus mejores esfuerzos a fin de robustecer y darle vida sólida y efectiva a la flamante institución.

La barriada del "otro lado de la vía" estará hoy de fiesta; fiesta popular, con calor de pueblo; de deportismo sano, rumoroso y sincero, pues al recibir al Football Club Santa Luisa, la prestigiosa institución de campaña, para cotejar en lucha franca y amistosa, ello dará lugar para que los del Fortín Ferroviario inauguren su cancha.

El Fortín Ferroviario nació, según "EL POPULAR" del miércoles 4 de marzo, tras una reunión realizada en el domicilio del señor Julio Giovanini, a la cual asistieron 57 vecinos, los cuales tras un cambio de opiniones votaron el nombre de la entidad y formaron una comisión provisoria para la confección y presentación de un proyecto de estatutos para la asamblea del 7 de marzo. Aquella comisión tenía a Antonio Scipioni como presidente, Adolfo Arouxet como secretario, y como vocales a Julio Torres, Carlos Nardini, Omar Romero, Carlos Fossatti, Humberto Del Zotto, Adolfo Perrone, Juan Ugalde y Luis H. Olivera.

La primera comisión directiva la integran Ricardo Sánchez como presidente; Antonio Scipioni como vice, Humberto Del Zotto como secretario, Julio Torres como prosecretario, Julio Giovanini como tesorero, Máximo Valeri protesorero y Salvador Carvajo, Eugenio Vigo, Federico Fossatti, Oscar Romero, Carlos Nardini y Pablo Calderón como vocales. Y la subcomisión de deportes la integran: presidente, A. Scipioni; secretario M. Valeri; y vocales, H. Del Zotto, O. Campión, J. Ugalde y P. Calderón.

Para la habilitación de la cancha de fútbol que hoy se inaugura, con la cesión a título de préstamo y en forma desinteresada de dos manzanas de terreno por parte del Molino Río de La Plata, empresa industrial que ha donado también la suma de 200 pesos, se inició todo. Por su parte, don Alfredo Fortabat, por intermedio del señor Domingo Chojo, les hizo llegar el alambre para cercar la cancha de fútbol.

Proyectos

Los activos y dinámicos dirigentes de Fortín Ferroviario, se hallan empeñados de los mejores propósitos para llevar adelante a la institución colocándola en un tren de franco progreso y haga honor a la barriada que tan entusiastamente colabora con ellos en la materialización de tales aspiraciones. Es así como entra en la ejecución de una serie de proyectos, que piensan llevar a la práctica en un futuro no lejano, la construcción de la sede social propia; una cancha de básquetbol con piso de cemento o mosaico, para que sirva a su vez para la realización de reuniones danzantes y una cancha de bochas de dimensiones reglamentarias. Para la erección de estas obras, se tiene pensado obtener en donación, el correspondiente terreno.

El club Atlético Fortín Ferroviario, en apenas dos meses de vida, tiene 340 socios, prueba concluyente del apoyo que le prestan los vecinos de ese barrio. La entidad posee secretaría, ubicada en una casa de la calle 34 A. Pte. José Evaristo Uriburu (Necochea prolongación Sud-Este), en cuya sede social funciona además, una cancha de bochas construida al efecto y una cantina para solaz y entretenimiento de sus socios.

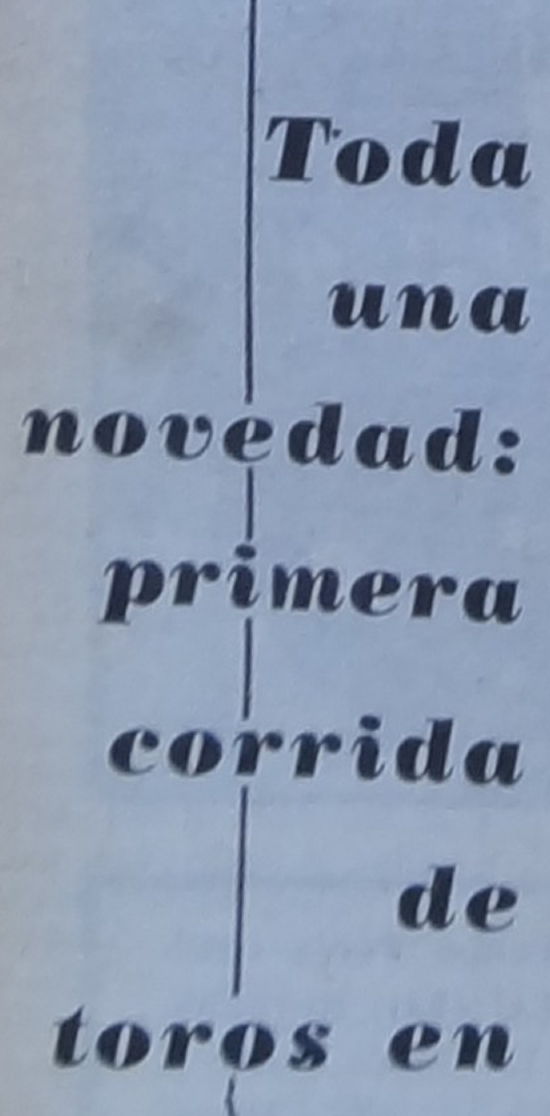
En su campaña futbolística hasta hoy, marcha invicto con cinco partidos jugados, todos ganados, 13 goles a favor y 3 en contra, habiendo vencido a Santa Luisa por 2 a 0, a la cuarta invicta de Ferro C. Sur por 3 a 2, a la Escuela de Agricultura por 3 a 1, a Ferroviario de Hinojo por 1 a 0 y a Libanés por 4 a 0.

(De "EL POPULAR", domingo 17 de mayo de 1942).

El primer campeonato

El Fortín ganó el Campeonato Humberto Carpi, al vencer a El Provincial por 1 a 0, dice "EL POPULAR" del domingo 2 de agosto de 1942. Montero señaló el único tanto, en la jornada disputada en el Parque Carlos Guerrero, ya que Estudiantes era el organizador. Pese al mal estado del tiempo, el árbitro Héctor R. Llera, acompañado del señor Medín Velo, que ha tenido destacada actuación en la organización del certamen, resolvió que el partido final se disputara.

El Fortín se presentó con Etchechuri, Vigo y Maldonado, Donadío, Sánchez y Colo, Rodolfo Montero, Pavoni, Apolinario Montero, Romero y Adolfo Moreno. El Provincial lo hizo con Alvarez, Palacios y Molina, Martini, Bocalandro y Bellagamba, Santillán, Bellagamba, Milani, Elizaga y Zapata. Apolinario Montero permitió que El Fortín en gran manifestación, con sus banderas y una celeste en la que se había pintado un fortín y una copa, con la leyenda "El Fortín, por deportista y por sereno, la copa Humberto Carpi por este año la tenemos, 1942", recorriera las calles por parte de su bullanguera barra, hasta arribar al barrio donde se le brindó cariñosa recepción.



La novedad del espectáculo, como asimismo el atractivo que de por sí ofrece un acontecimiento de esa naturaleza, fue suficiente motivo para que una extraordinaria cantidad de público se congregara el domingo en el campo de deportes del Racing A. Club. a pesar del tiempo, amenazando lluvia que restringió la asistencia de gente radicada en la campaña. A pesar de esta circunstancia, no es exageración presumir que aproximadamente dos mil personas siguieron con interés las alternativas que deparó la corrida de toros.

Antes de comenzar la actuación de toros y toreros, efectuó algunas exhibiciones "el ciclista gigante", pedaleando con zancos sobre una enorme bicicleta y demostrando un dominio completo de sus movimientos, en tan forzado estado.

Poco antes de las 14 entraron a la minúscula "plaza", los cinco toreros y banderilleros, típica y vistosamente ataviados. Poco después fue lanzado a la lidia un toro negro, que no demostró mayor bravura; retirado el primer animal y lanzados otros, ofrecieron distintas alternativas de bravura y decaimiento, llegándose a situaciones de emoción y en ocasiones risueñas. Los animales, toros y vacas, en términos generales y salvo momentáneos enfurecimientos, posiblemente por la circunstancia de estar cansados por el traslado efectuado en horas de la mañana, no dieron de sí lo necesario para que la lidia se tornara interesante.

Pero salvó el espectáculo y llevó la satisfacción a la expectativa del público, la destacada actuación de los toreros; su singular entusiasmo por "buscar" al toro, provocarlo, azuzarlo de mil maneras distintas; su habilidad mostrada en los pases; en la clavada de las banderillas, su mismo arrojo de aproximarse a jugar casi con el animal, les granjeó la simpatía del público que aplaudió todos sus intentos y demostraciones.

Destacáronse sin lugar a dudas sobre el resto, los toreros Plaza, "Rovira" y Claverías, que hicieron repetidas y excelentes demostraciones de sus destrezas en el arte taurino.

Un rotundo éxito de público tuvo la corrida, a tal punto que se han recaudado 1.878 pesos con cincuenta centavos.

(De "EL POPULAR", martes 14 de abril de 1942).

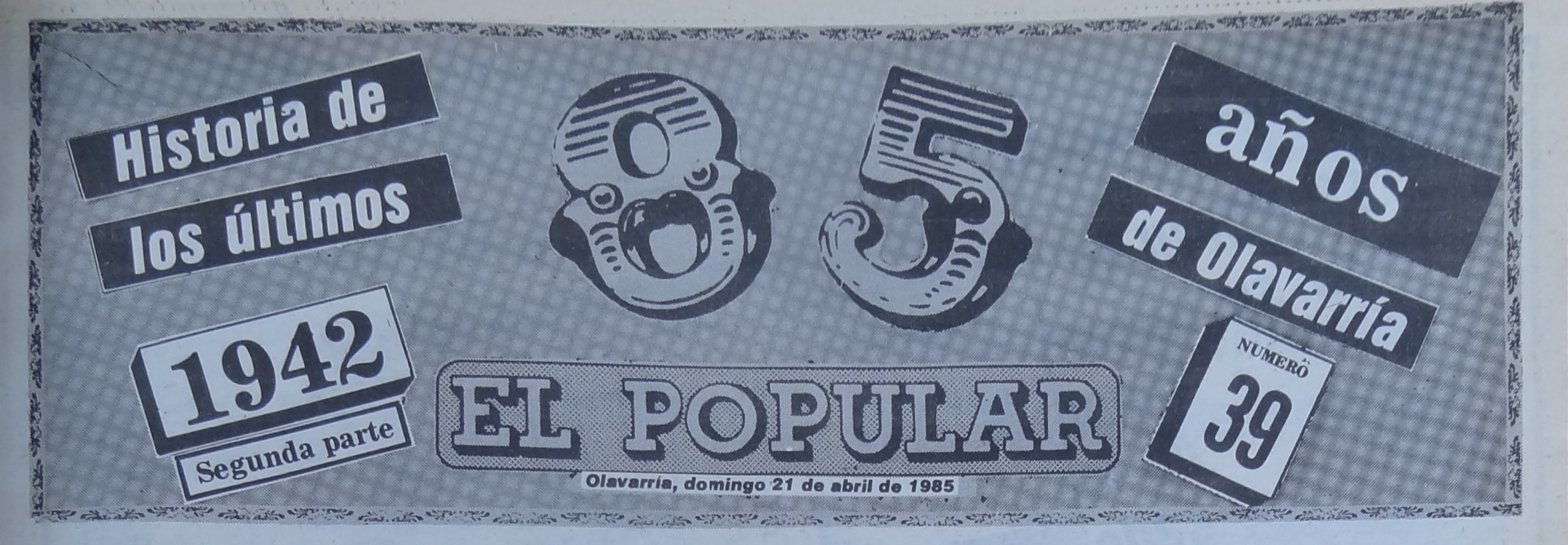
Un cronista de "EL POPULAR" arquero del seleccionado "B"

En el artículo del miércoles 27 de mayo de 1942, "EL POPULAR", señalaba "Deficiencias que deben subsanarse" y hacía un comentario sobre el balance de las jornadas futbolísticas realizadas con Azul. "El cuadro B que jugó el 25 en Azul, se encontró en aquella ciudad, sin poder integrarse totalmente. Sólo un suplente se había llevado: pero la ausencia injustificada de dos jugadores, obligó a llenar el claro dejado por Diorio, con uno de nuestros cronistas, que habitualmente es goalkeeper ¡en cuarta división!".

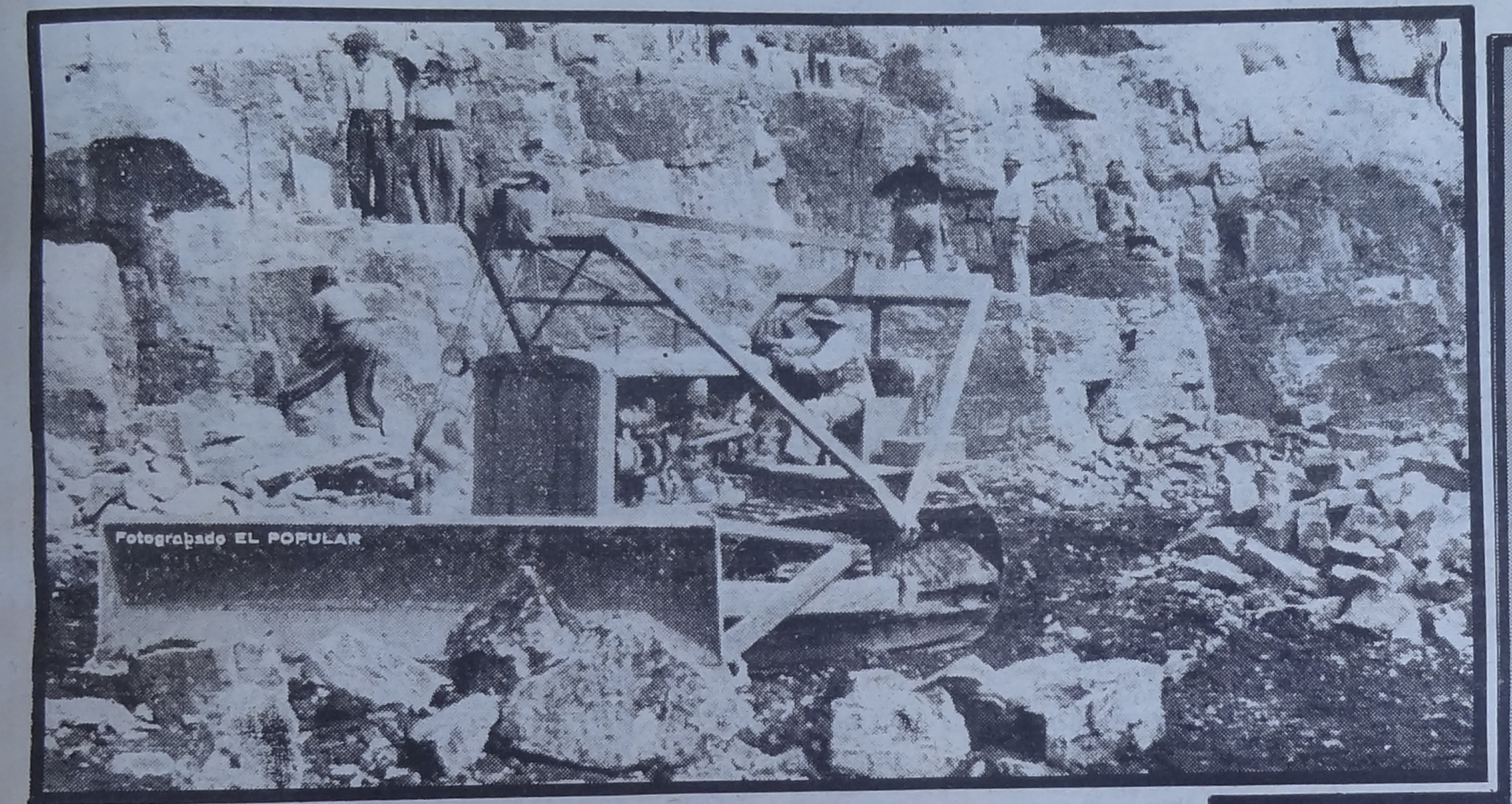
Ese cronista - arquero, no fue otro que **Oscar H. Guffanti**, quien fue el número 1 del equipo que integraron Vázquez y Gregorini, Pendones, Cisneros y Orttner, Giménez, Angerami, Agne, Nogal y Pardo. Perdió por 3 a 2, con tres goles de Messineo para Azul y de Nogal de penal y Agne para Olavarría.

Pero conviene señalar el recuadro que apareció en "EL POPULAR" del jueves 28 de mayo de 1942, con foto de Oscar Guffanti y el título de **"Anverso y reverso"**.

"Hay quienes, llegados a primera división y requeridos con insistencia sus servicios, olvidan sus entusiasmos primeros, posponen el concepto del deporte, y, en pretensiones de cracks, se sienten con derecho a prebendas. El fútbol no necesita esos elementos, la indisciplina va reñida con la cultura deportiva. Ese es el anverso; el reverso puede verse con el entusiasmo desinteresado de la juventud. Una juventud deportiva que, simbolizada el lunes en Oscar Guffanti, demostró cómo la buena voluntad y el entusiasmo, puede hacer que un arquero de cuarta, supla con eficacia la ausente e inexplicada capacidad del titular del combinado. Guffanti, joven elemento, militante activo en básquet y fútbol, atento a todas las pequeñas o grandes manifestaciones de las actividades deportivas, supo apreciar lo que otros cracks no comprenden: el honor de representar al deporte de su pueblo".



El camino a Sierras Bayas se hace realidad



La presente nota gráfica fue tomada en las proximidades de Sierras Bayas y en ella aparecen una máquina y obreros en plena tarea, calando la sierra, en los trabajos que se vienen realizando en la construcción del camino a la zona industrial y en el acceso a esa localidad. (De EL POPULAR del domingo 20 de setiembre de 1942)



El escudo de Olavarría

Como lo informara **EL POPULAR** en su crónica de la sesión del jueves del Honorable Concejo Deliberante, este organismo ha sancionado una ordenanza por la que se fija, con carácter oficial, el escudo de Olavarría, que es el que figura como donado por una comisión de damas de la localidad, en el año 1883 y cuyo facsímil reproduce la nota gráfica que acompaña a estas líneas. (De **EL POPULAR** del domingo 9 de agosto de 1942)

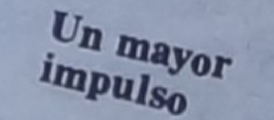
"EL POPULAR" en su nuevo local de la calle Vicente López 418-28

Fotograbado EL POPULAR

Por última vez se confecciona "EL POPULAR", en el viejo edificio el sábado 4 de julio para el día domingo. La edición del día martes 7 no salía a la calle por no haberse solucionado aún el traslado de una parte de sus talleres a su nuevo edificio propio de la calle Vicente López 418-428, en donde desde el próximo lunes 6 del corriente, funcionará en definitiva. Como se sabe, por haberlo adelantado ya en estas mismas columnas, el nuevo edificio ha sido construído especialmente para "EL POPULAR", a tono con sus exigencias del presente y en prevención de necesidades de un futuro no lejano. Consta de dos plantas: en la baja quedarán instaladas la dirección, la administración y las diversas secciones de los talleres de compaginación, impresión, fotograbado, fotografía y estereotipía; en la planta alta quedarán instaladas tres salas de redacción, guardarropa, bufet y archivo, habiéndose construído además, también en uno de los laterales de la planta alta, en la parte interna, una casa para el capataz.

Aún cuando, como lo hemos informado, en el nuevo local se hallan instaladas ya algunas de las partes de las diversas dependencias de los talleres, encontrándose asimismo instalada y en perfecto funcionamiento una nueva máquina impresora adquirida recientemente —con lo que en adelante "EL POPULAR" se imprimirá en dos máquinas de esta naturaleza, aumentando sus tirajes diarios— no se escapará a la comprensión de nuestros lectores que el traslado definitivo demandará todavía algún tiempo, razón por la cual nos veremos en la obligación de suspender la aparición de nuestro ejemplar el martes próximo, para dar lugar así durante el domingo y lunes a la instalación de nuestras máquinas linotipos, que como se sabe, constituyen elementos indispensables para la compaginación de un diario. Con el objeto de facilitar las comunicaciones telefónicas, hemos procedido también a la instalación de un nuevo aparato, habiendo quedado distribuídos los mismos, en la siguiente forma: administración y dirección, Nº 502; redacción, 671.

(De "EL POPULAR", sábado 4 de julio de 1942).



Un mayor impulso

"Al funcionar ya en su nuevo local de la calle Vicente López, "EL POPULAR" adquirirá mayor impulso. De acuerdo a nuestras previsiones, forjadas sobre las bases de las medidas adoptadas al respecto, EL POPULAR funciona ya en su nuevo local propio ubicado en la calle Vicente López 418-428, casi esquina Coronel Suárez, sin haber faltado a sus lectores nada más que la edición correspondiente al día de ayer. El traslado definitivo, así como su instalación de igual carácter, demandará aún varias semanas; pero en lo que atañe a la recepción normal de los ejemplares por parte de nuestros lectores comienza en el día de hoy.

"Dentro de breve tiempo, la impresión de este diario contará con los servicios de dos máquinas especiales, con lo que podrá aumentar en forma notable el tiraje de sus ediciones diarias, respondiendo así a las exigencias lograda a través de sus cuarenta y tres años de existencia ininterrumpida. En efecto, funcionando las dos máquinas impresoras unas siete horas diarias cada una, pueden confeccionarse, también diariamente, más de 8.200 ejemplares. Cada ejemplar según cálculos establecidos, es leído como término medio, por cinco personas; de donde resulta que EL POPULAR, al editarse en sus nuevos talleres, podrá ser leído, diariamente por más de cuarenta mil personas.

****

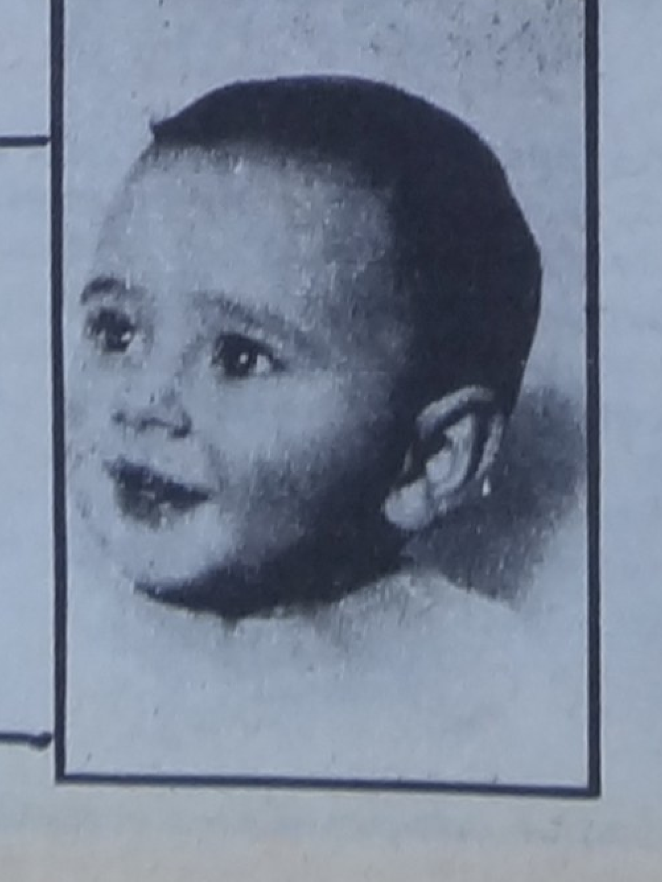
"En consecuencia, esperamos que dentro de muy breve tiempo, y una vez que comiencen a funcionar normalmente las nuevas dependencias con que cuenta ahora "EL POPULAR", se refleje en sus páginas, así como en el número de ejemplares a imprimir, el sello del progreso en que lo ha colocado el decidido y constante apoyo del pueblo. Este diario ha sido, pues, y será siempre, una sensible antena de la manifestación de vida de nuestra ciudad y su zona de influencia".

(De "EL POPULAR", miércoles 8 de julio de 1942)

Augusto Pablo

Bologna (Tito)

Acaba de cumplir un año de edad.
(Foto Cirigliano, fotograbado EL POULAR).

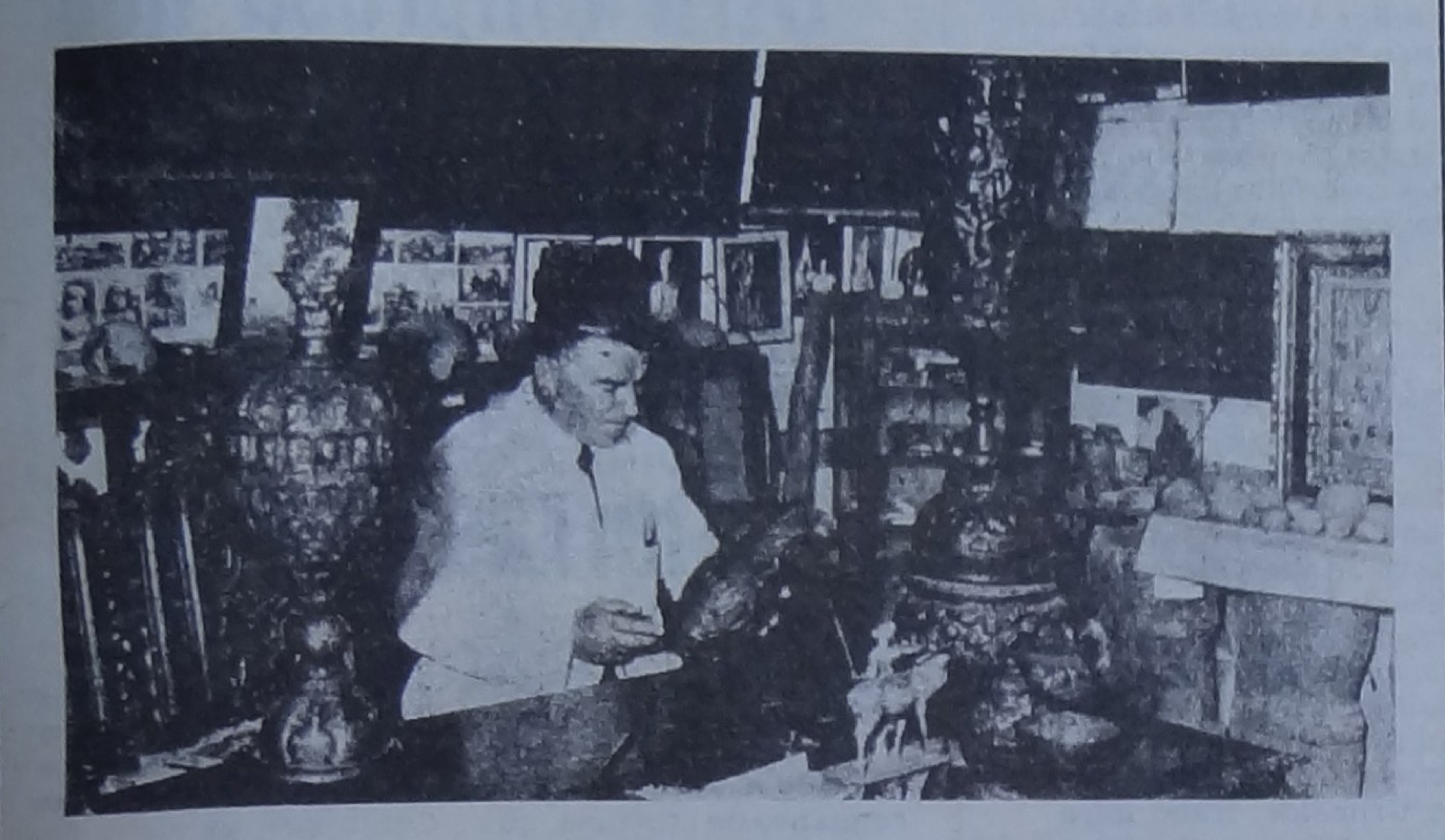


Clausura de la Farmacia Social local

En la mañana de ayer, la policía local, dando cumplimiento a una resolución dispuesta por la Dirección de Higiene de la Provincia, procedió a la clausura de la Frmacia Social, sita en Rivadavia 751 y de propiedad de la Sociedad Argentina de Socorros Mutuos.

Los motivos por los cuales se originó esa clausura, radican en el hecho de no haberse renovado a su debido tiempo, el contrato con el farmacéutico que atiende la misma, doctor Juan C. Fal y la entidad propietaria del negocio. El contrato venció el 18 de octubre sin que se le renovara hasta la fecha.

La muerte de Dámaso Arce



Dámaso Arce, el orfebre y coleccionista que constituyó una figura característica de nuestro ambiente y cuyo deceso se lamenta, aparece en estas notas gráficas en su museo, junto a los objetos que cincelaba con estilo particularísimo, modelando figuras que expresaban la filosofía de que era poseedor.



Las obras, cuando se realizan al margen de una popularidad buscada, cumpliendo con sus finalidades dentro de la órbita de las actividades beneficiosas para la colectividad, sin ostentación, tienen, sin duda, un mérito que agregar a la virtud intrínseca que su comisión involucra: el mérito de la modestia.

Esa fue principal característica de don Dámaso Arce. Artista personalísimo del cincelado, dio magníficas muestras de su capacidad creadora, tanto en la habilidad manual como en la concepción de la idea que plasmaría en el metal; apasionado coleccionista de objetos históricos, su esfuerzo particular ha logrado reunir esa magnífica colección que es el museo que lleva su nombre; propiciador entusiasta del mutualismo, diversas entidades lo contaron entre sus colaboradores más activos; y, en líneas generales, cuanta iniciativa de bien público reclamó su cooperación, tuvo en don Dámaso Arce, su decidido colaborador.

De ahí pues, que su deceso, acaecido ayer en Buenos Aires, signifique para la colectividad de Olavarría, la pérdida de una voluntad puesta al servicio del bien; la penosa impresión que causa su deceso, ha de exteriorizarse mucho más allá de los límites de esta ciudad, pues su personalidad artística se había vinculado, por propios méritos a esferas destacadas del mundo del arte.

Español de origen, Dámaso Arce arribó a Olavarría en 1901. Trabajó como oficial joyero en el negocio de ese ramo que tenía en la calle Rivadavia el señor Alejandro Sanmartín, pasó luego en igual carácter a la joyería del señor Luis Broggi. Un año después, adquiría ese comercio en sociedad con el señor Pozzo, prosiguiendo luego solo en el mismo hasta 1925.

Al margen de su activa labor como joyero, el Señor Arce se dedicaba preferentemente a la colección de objetos históricos. Desde 1915, comenzó a echar bases de su actual museo. Ya en 1918 tenía en su poder un cuadro de Benito Quinquela Martín y fue enriqueciendo paulatinamente su colección, con pacientes trabajos y crecidos desembolsos.

En el mutualismo ocupó en varios períodos cargos en la Sociedad Española, de la que era su presidente honorario y miembro de la C.D. actual. Figuró entre los fundadores de la Sociedad Cosmopolita, hoy transformada en Sociedad Argentina.

Al margen de su actividad, en el campo artístico dio magníficas muestras de su arte personal, en el cincelado. Entre los muchos homenajes que conquistó su obra, merece destacarse el que rindió "La Peña" en Buenos Aires, por iniciativa de Benito Quinquela Martín y Antonio Alice, dos figuras destacadas en el escenario artístico nacional.

Su amor al arte sentía desaprensión por retribuciones materiales; fue así, profesor de dibujo durante varios años en el presidio de Sierra Chica, cargo que desempeñó con carácter ad-honorem.

Su deceso se produce a la edad de 68 años, después de un mes de permanencia en Buenos Aires, donde había sido operado en el Hospital Español.

(De "EL POPULAR", miércoles 28 de octubre de 1942).

Brillante celebración del "Día del Reservista"



Con una concurrencia que superó el cálculo de los más optimistas, realizáronse el domingo, los festejos conmemorativos del "Día del Reservista" Merced a la diligencia y actividad desplegada por las autoridades militares, a cuyo cargo exclusivo estuvo la organización del mismo, se logró infiltrar en la población un clima de expectativa, que hizo congregar mucho antes de la hora señalada para la iniciación de los actos, una enorme cantidad de personas en la plaza "Coronel Olavarría", dispuestas a participar de los mismos. Soldados del C-2 repartían entre los reservistas, birretes de papel verde.

Alrededor de las 10,30, hora señalada para el comienzo, la concentración fue ubicándose en lo sitios destinados para cada Clase, siguiendo las instrucciones impartidas por las autoridades, por medio de altavoces instalados al pie del mástil. Una vez formados en escuadras de a ocho y al toque de atención, el jefe el Regimiento 2 de Caballería. Teniente Coronel D. Rafael Ruiz Bates saludó a los reservistas, entonándose después, con acompañamiento de la fanfarria del C-2, el himno patrio, que fue coreado por la muchedumbre.

Seguidamente don Ascensio Camelino, el más veterano de los reservistas de nuestra ciudad, pronunció breves y emotivas palabras, diciendo; al izar la bandera: "Bandera de mi patria, al elevarte a la cumbre de este mástil, tal como estás, en las unidades de nuestro ejército, en nuestros barcos y en nuestras fortalezas, para que ondees gallardamente esos colores suaves y bellísimos, lo hago con emoción patriótica y con orgullo, porque te sé llena de gloria que nuestros valientes antepasados te ofrendaron en cruentas batallas y que hoy, si llegara el caso, lo propio harán nuestros reservistas que aquí veis y todo cuanto represente fuerza y valor de nuestro pueblo. Loor a ella. ¡Viva la Patria!"

Posteriormente se realizó el acto de la jura de la bandera, hablando a los reservistas el Tte. Cnel. Ruiz Bates y procediéndose al desfile por calles céntricas.

(De "EL POPULAR", martes 15 de diciembre de 1942).

Expropiarán chacras para instalar el C-2

Con el propósito de contestar personalmente a la nota que le dirigiera días pasados el Intendente Municipal al señor Humberto A. Gregorini, comunicándole que se había elegido como terreno para levantar los cuarteles las chacras número 479, 490 y 491, ha visitado nuestra ciudad el nombrado ex-vecino, quien se entrevistó con el doctor Grimaldi para manifestarle que las mencionadas chacras no son de su propiedad sino de una hermana suya, que se encuentra en Italia y con la que, por la actual situación, no puede comunicarse. Agregó que, si bien tiene poder de la mencionada hermana este instrumento legal no lo habilita para vender el inmueble.

En vista de este inconveniente, el doctor Grimaldi ha citado a la Comisión Pro-Radicación de una Unidad del Ejército a una reunión a efectuarse mañana, a las 19, en el despacho del Intendente y en la que se ha de resolver, sin duda alguna, la expropiación de las chacras, por ser lo que cuadra, ya que dichos terrenos se consideran de utilidad pública.

De resolverse esto, el jefe de la comuna elevará de inmediato al Concejo el mensaje y proyecto de ordenanza autorizándolo para promover el correspondiente juicio de expropiación, el que deberá ventilarse ante el Juzgado Federal de Azul.

(De "EL POPULAR", domingo 4 de octubre de 1942)

Obras de importancia realiza Loma Negra en la V. A. Fortabat

El extraordinario impulso que en los últimos años ha dado la S.A. Loma Negra a la magnífica y pintoresca Villa, donde reside la inmensa mayoría de empleados y obreros ocupados en sus fábricas, alcanza en estos días una demostración acabada e irrefutable del espíritu y noble sentir que anima a los directores de ese gran centro industrial, cuando se trata de dotar a sus colaboradores de las máximas comodidades dentro y fuera del establecimiento.

A las obras de innegable beneficio colectivo llevadas a cabo últimamente cabe agregar ahora, otra que por su importancia y servicio a cumplir es una de las más destacadas y valiosas de cuantas realizáronse hasta la fecha. Nos referimos a la pavimentación de las calles céntricas de la Villa, en una extensión que abarca aproximadamente dos mil metros, y cuyos trabajos principales quedaron terminados recientemente, los que fueron ejecutados por exclusiva cuenta y riesgo de la S.A. Loma Negra.

De ellas, la avenida Luciano Fortabat (arteria uno de la población), pavimentada e iluminada en todo su recorrido, constituye el legítimo orgullo del vecindario, con preferencia de la juventud, que ha hecho de ella, siguiendo la clásica costumbre pueblerina, el sitio obligado de sus reuniones y paseos, que tanto brillo y animación infunden a los apacibles y hermosos atardeceres lomanegrenses.

Librados ya al tránsito todos los caminos, que por primera vez han sido construidos en el país con hormigón carente de toda estructura metálica —por la imposibilidad de conseguir hierro en virtud de la delicada situación internacional— la Villa ha adquirido todas las características de una pequeña ciudad que resalta aún más con las preocupaciones tomadas con el propósito de asegurar la circulación interna de peatones y vehículos de distinta índole.

También pueden verse día tras día a obreros ocupados en el rellenamiento y nivelación de las calles de la Villa con materiales pétreos, construcción de canales de desagües, desmonte, limpieza y otros trabajos adicionales, con los cuales se logrará en un futuro cercano, que la Villa Alfredo Fortabat sea la más importante de la zona industrial, desde el punto de vista edilicio y estético.

Además se menciona que en las instalaciones del club social y deportivo Loma Negra, se construirá una cancha de pelota a paleta abierta y una cantina, estando también en proyectos, la futura sede social, con lo cual, los obreros y empleados de la fábrica y sus hijos, tendrán también mejoradas las instalaciones de un club que congregará a la mayor parte de ellos.

Gestor y propulsor entusiasta e incansable de este movimiento tan simpático y elogiable, que contribuye a jalonar el prestigio y progreso creciente de esta laboriosa Villa y el bienestar del personal que desarrolla sus actividades en el importante establecimiento industrial, es el señor don Alfredo Fortabat, presidente de la poderosa empresa argentina, tan popular y acreditada en todo el mercado del país. Figura familiar y estimada la del señor Fortabat, se le ve en ocasión de sus repetidas visitas a la fábrica, recorrer las calles de la Villa que hoy lleva su digno nombre e interesarse por todas aquellas innovaciones, que sin límites se realizan dentro de la misma.

También es justo hacer resaltar la cooperación que en todo sentido le presta el Superintendente de la fábrica, Dr. Ing. Hans Becker, quien con su amplio conocimiento y felices ideas, ha influido grandemente en la formación de la Villa, buscando como el señor Fortabat, el bien común de todos sus habitantes.

(De "EL POPULAR", domingo 19 de abril de 1942).

También se proyecta una capilla

El domingo 12 en la capilla "San Jacinto", los esposos Fortabat, formularon promesas de levantar una capilla en la vecina localidad de Loma Negra. Es así como se ha constituido una comisión de damas que se denomina Pro-Capilla "Santa Elena", la cual tiene como presidente honoraria a la señora Elisa Corti Maderna de Fortabat; presidenta, María Antonieta F. de Becker; secretarias, Lucía Q. de Brié y Amalia R. de Odenwald; vocales, Blanca M. de Ippólito, María Esther E. de Maitini, Braulia R. de Chojo, Virginia N. de Rainieri, Magdalena de Sala, Delia E. B. de Bruno, Clelia E. de Schmale, Luisa A. de Alessio y Josefa M. de Ressia.

Esta comisión entrará en funciones de inmediato, teniendo el propósito de desplegar gran actividad a fin de que la erección de la Capilla "Santa Elena" en la Villa "Alfredo Fortabat", sea una realidad a la mayor brevedad.

(De "EL POPULAR", Jueves 23 de abril de 1942).

Los actos de inauguración

Con motivo de ser inauguradas las obras de pavimentación en la Villa Alfredo Fortabat y de la colocación de la piedra fundamental de la que será la Capilla "Santa Elena", hubo diversos actos en Loma Negra. Un conceptuoso discurso pronunció el señor Alfredo Fortabat, quien dijo entre otras cosas: "Hagamos todos formal promesa de continuar nuestra pacífica labor; de seguir luchando por el bienestar común, por el progreso de cuanto nos rodea, que ello significará colaborar con el más puro y sano argentinismo, para crear una Argentina más grande, más próspera y más fuerte", invitando luego a los presentes a entonar el himno y terminando su discurso con un ¡Viva la Patria!.

Monseñor César Cáneva estuvo presente para bendecir las nuevas obras, así como también el Intendente Municipal Dr. Antonio Grimaldi. Hubo misa de campaña, un almuerzo de camaradería y un desfile. También se inauguró la Casa de Baños y se efectuaron actos deportivos, entre ellos una maratón. También habló Ernesto Maitini, haciendo una semblanza de don Luciano Fortabat.

En nombre de los habitantes de la Villa, dijo sencillas pero emotivas palabras, el obrero Genaro Costábile, quien llegó a trabajar en Loma Negra allá por 1900, cuando don Luciano Fortabat arrendaba sus canteras a los señores Selva, Dattelli y Brizzio. Años duros, pues no había rompedora en el granito y el pedregullo se hacía a mano con marrones y martillos. El primer horno de cal fue construido en los años 1888 - 89 y es el que hoy lleva el N° 5. Este es el comienzo de la poderosa industria de hoy, vislumbrada en tan lejana época por un hombre emprendedor y hecha realidad engrandecida y próspera por su hijo, nuestro querido don Alfredo para quien pido un aplauso. Y he de pedir otro aplauso para el doctor Becker, su fiel y digno colaborador y nuestro consejero y amigo de todos durante tantos años.

(De "EL POPULAR", sábado 11 de julio de 1942).

Otra empresa que favorece a la zona: Compañía Sierras Bayas

La Compañía de Sierras Bayas, está construyendo un moderno edificio para la subcomisaría. Este es el comienzo de una nota, que demuestra, como lo dijimos hace poco con Loma Negra, que brega por el favorecimiento del lugar en el cual está ubicada, y por ende por sus empleados y convecinos y colabora con el crecimiento de todo lo que pertenece al Partido de Olavarría.

La Compañía Argentina de Cemento Portland, con asiento en Sierras Bayas, no solamente se ha preocupado del mejoramiento de su importante establecimiento industrial, sino que, a su acción y esfuerzo se debe la realización de obras de importancia, entre las que deben señalarse, la construcción y donación del moderno y amplio edificio donde funciona la escuela N° 14; la construcción y donación de la iglesia; auditorium y cancha de pelota del club San Martín; pavimentación de la calle central y construcción de la diagonal de acceso al pueblo y sanatorio.

A estas obras debe agregarse ahora la construcción de un cómodo y moderno edificio destinado a la subcomisaría de esa localidad y que vendrá a reemplazar al viejo y anticuado local en que funciona actualmente. Los trabajos se encuentran muy adelantados y el edificio, que es de líneas sobrias y modernas, constará de oficina para el subcomisario, cuadra para agentes, sala de espera y dos calabozos o celdas para los detenidos, garaje y dependencias adecuadas para la familia del subcomisario.

El desinterés de la Compañía queda evidenciado en cuanta ocasión resulta necesaria su valiosa colaboración. En la oportunidad de explosión de sus polvorines, hecho acaecido en enero pasado, y sin que existiera disposición legal alguna que lo impusiera, tomó a su cargo la reparación de los edificios afectados por el siniestro, disponiendo el arreglo de 298 propiedades particulares, incluyéndose entre ellas caleras, local del F.C. Sierras Bayas, el edificio de la escuela 14 y la iglesia. También se reparó las propiedades de la Compañía, es decir el sanatorio, hotel, local del San Martín Cement Club, club San Martín y 69 viviendas para el personal.

Ultimamente esta Compañía construyó 3 polvorines, cuyos planos aprobó el Ministerio de Guerra y actualmente está construyendo el nuevo edificio para oficina y laboratorio, cuyas dependencias serán dotadas de modernas instalaciones. Con la construcción del edificio para la subcomisaría, se completa un plan de acción progresista y desinteresado, de indudables beneficios colectivos.

(De "EL POPULAR", jueves 23 de julio de 1942).



El Gran Campeón de Palermo es de cabaña olavarriense

En la 5ª. Exposición Nacional de Ganadería, que organizada por la Sociedad Rural Argentina, se realizó recientemente en Palermo, la cabaña "La Jacinta", ubicada en las proximidades de Pourtalé, en nuestro partido y de propiedad de la Compañía Ganadera y Agrícola de Olavarría S.A. conquistó el Campeón Senior de la raza Aberdeen Angus, con "La Jacinta Negus 51", un toro excepcional que a juicio de sus propietarios ha sobrepasado al padre, "Barón Iliad of Curumalán", Gran Campeón de Palermo 1938, siendo hijo de una vaca "Meridiano Drum Francy 6", hija de "Erebus of Candacriig", gran campeón Aberdeen Angus importada de Inglaterra por la sucesión de Luis A. Sauze, cuya vaca fue adquirida por la Compañía Ganadera y Agrícola de Olavarría S.A.

También "La Estela" de Durañona Hermanos, logró el Gran Campeón Lincoln y dicha firma compró la oveja campeona Lincoln en $ 1.000. Hubo muy buenos precios en la venta y "La Verónica" de Juan M. Lavayén, clasificó el campeón ovino hembra de la raza Lincoln Neozelandés, logrando además tres segundos premios, un tercero, un cuarto, un quinto, mención especial, etc. ya que logró diez premios.

(De "EL POPULAR", sábado 29 de agosto de 1942).

Olavarría y la celebración de sus Bodas de Diamante: de aldea a ciudad

Desde que Alvaro Barros, la figura gallarda, el militar pundoroso, con espíritu de precursor bregó y obtuvo la fundación de Olavarría, han pasado setenta y cinco años. A través del celaje gris del tiempo, queda todavía fuertemente impresa por la influencia milagrosa del recuerdo agradecido, la visión de aquellos hombres portadores de la bandera civilizadora, desfilando por el desierto hosco y silencioso, con el silencio alucinante, preñado de peligros, que solamente desgarraba con un estampido el alarido ululante del malón surgiendo sorpresivamente en alas de su furia incontenible; la visión de aquellos hombres que se iban internando en la Pampa infinita, dejando tras de sí la huella de su paso, derramando en ella como divinos sembradores, la simiente fecunda de las futuras joyas urbanas; la visión soñadora e idealista de los conquistadores de la civilización enfrentando la decisión de la supervivencia, el instinto de conservación en los últimos estertores agónicos de una raza que se iba hacia el fondo obscuro de la historia y de su origen.

•••••••

Las tres primeras casas, las cuatro primeras manzanas, trazadas con la decisión firme de plantar el jalón en la ruta difícil del desierto inmenso, fueron la base que se impuso a la consagración oficial, lograda más tarde con el anuncio victorioso de que había ya diez manzanas trazadas y catorce edificios. Desde allí vemos, mirando emocionados hacia atrás, entre los pliegues grises de los años, imaginando todo, cómo recostada sobre las márgenes del Tapalqué, iba poco a poco enraizando la aldeuela primero, la aldea después, creciendo y creciendo, para convertirse en la hermosa ciudad de hoy, en la blanca y noble ciudad del trabajo: Olavarría.

••••••••

Si nos parece que fue ayer cuando el fango se interponía a nuestra obligación escolar. Y el contraste de hoy, se impone con la brillante realidad de las calles pavimentadas. Si nos parece fue ayer, cuando nuestra imaginación infantil se deformaba y ampliaba el temor de alejarnos de las calles centrales. Hoy, todos los lugares de la ciudad han cambiado: adquirieron el nuevo ropaje arquitectónico que hace más amable y más digna la vida ciudadana, sin que ello signifique que todo esté realizado. Ha de levantarse nuevamente el pionero alerta de la civilización, para restañar el sudor de su esfuerzo y al mirar a su derredor, advertirá otro día que se ha olvidado nuevamente de sí mismo. Y cobrará entonces otro impulso la marcha que fue lenta en su época... Y grandes edificios, confort de los que luchan sin tregua en las avanzadas de la vida civilizada, aparecerán como una realidad auspiciosa y como un ejemplo de la capacidad de los herederos de aquellos audaces que plantaron un jalón sobre el manso Tapalqué, testigo mudo de un proceso social y económico que tiene un nombre glorioso: Olavarría.

•••••••

Han pasado setenta y cinco años desde que el Tapalqué sirvió para que a sus márgenes Alvaro Barros echara las bases de un nuevo pueblo en la inmensidad de la Pampa; avanzada de un ideal civilizador, que tenía en el fundador y en sus huestes a esforzados y heroicos paladines. Desde aquel incipiente caserío al que protegía la representación armada de la Nación, hasta la ciudad de hoy, existe una diferencia fundamental. En aquella época avanzaban los guardias nacionales para ampliar las fronteras de la civilización, hoy avanza la misma creación de aquellos hombres, sobre los campos ubérrimos, con la honda sugestión de su capacidad y su potencialidad económica y espiritual.

(De "EL POPULAR", miércoles 25 de noviembre de 1942).

NOTA DE LA REDACCION: Fueron numerosos los actos desarrollados, entre otros, con el descubrimiento de una placa en homenaje al coronel Alvaro Barros, en la plaza que lleva el nombre del prócer. También se realizó un desfile céntrico, por parte de efectivos del Regimiento 2. Habló en nombre de la comisión de festejos, el señor Aristóbulo R. Moya.

Cordial acogida del pueblo al Vicealmirante Guisasola

Acompañado de su esposa, Margarita Guisasola de Guisasola, arribó ayer a Olavarría el Vicealmirante José A. Guisasola, hijo de ésta y a la cual sin embargo, desconoce casi por completo, por cuanto la carrera de las armas que eligió lo alejó de esta zona mediterránea, hasta el punto de colocarlo en situación de extraño para quienes no conocen en detalle los nombres de las personas que contribuyeron al engrandecimiento de la naciente ciudad y entre los que se encuentra el de don Agapito Guisasola, en honor de quien se ha bautizado una calle con ese nombre.

La visita del vicealmirante Guisasola responde a una invitación de la Junta Vecinal que gestionó la construcción del camino pavimentado a la Zona Industrial y a la cual el distinguido huésped ayudó empeñosamente en sus gestiones, hasta constituirse en uno de los principales factores del éxito obtenido en la misión, y, proporcionando a la vez, a su ciudad natal, como buen hijo, la satisfacción de ver cumplida una de sus más caras aspiraciones.

Aproximadamente a las 11, arribó el Packard que conducía al ilustre huésped y a su señora esposa, los cuales fueron recibidos frente al Monumento al Trabajo por el presidente de la Junta Pro-Camino a la Zona Industrial, don Eduardo Laporte y por un núcleo de vecinos de Olavarría, de quienes recibió cordial bienvenida. Primeramente fue servido un vermouth en la Intendencia, por parte del Dr. Antonio Grimaldi y luego un almuerzo en Calera Avellaneda, mientras que por la noche, se le ofreció un lunch en el club Estudiantes. Diversos actos se realizarán en los próximos días, en honor del ilustre visitante y su esposa.

(De "EL POPULAR", domingo 11 de octubre de 1942).

El recuerdo de la primera maestra...

Don José Guisasola hace más de cuarenta y cinco años que se alejó de Olavarría. Después fueron diversos los maestros y profesores que moldearon su carácter y su cerebro; más tarde, su personalidad, escalando posiciones en la carrera de las armas, alternó en destacadas esferas, en nuestro país y en el extranjero. Muchas, pues, habrán sido las emociones que dejaron huellas profundas en su espíritu, a través de tan larga y activa existencia. El éxito, en la generalidad de los casos, hace muy tenues y hasta diluye en el cúmulo de sensaciones halagadoras, el recuerdo sentimental y cariñoso que emana de los primeros pasos en la vida, hacia quien fue el primer artífice que moldeó el espíritu y abrió el cerebro a los conocimientos.

Don José Guisasola, fogueado en todas las esferas de la vida de marino; hombre de mundo, no ha olvidado sin embargo, a su primera maestra, de la que conserva vívida memoria, a pesar del medio siglo transcurrido desde aquella lejana época en que comenzaba a hacer palotes. Y es más: al reintegrarse, fugazmente al seno social que lo albergó en sus primeros años, ha hecho aflorar públicamente ese recuerdo, mencionando la primera expresión de agradecimiento hacia quien le inculcara las primeras lecciones: doña Ana Caro de Pagano.

Gran valor emocional encierra, pues, este episodio recordatorio, que ha tenido a su cargo un vicealmirante de nuestra Armada. Si todos los hombres, desde cualquier posición, humilde o encumbrada, tuvieran este desborde de reconocimiento hacia quienes han orientado sus primeros pasos, daríanse los maestros, con seguridad, por bien pagos con esta satisfacción inmaterial, que es el reconocimiento de los beneficiarios hacia la labor cumplida por quienes desempeñan tan fundamental tarea en la vida de la Nación.

(De "EL POPULAR", miércoles 14 de octubre de 1942).

Sepelio trágico: vuelco y muerte

En la vecina localidad de Sierras Bayas, ocurrió ayer un trágico accidente, que dejó como saldo, un muerto y dos personas heridas. Un cortejo fúnebre se dirigía desde Sierras Bayas al cementerio de Hinojo, cuando en el paraje denominado Boca de Sierra, la berlina conducida por Pedro Ramón Alcorta y en la cual viajaban Magdalena Rodríguez de Cárdenas y María Esther Bustamente, sufrió un vuelco, al encabritarse los caballos y no poder el conductor, controlar el vehículo, que volcó, al precipitarse a una zanja que hay al costado del camino. Alcorta sufrió heridas graves que le ocasionaron la muerte y las dos mujeres, heridas en diversas partes del cuerpo. Alcorta, soltero, de 38 años, sufrió la fractura de la base del cráneo.

(De "EL POPULAR", Jueves 31 de diciembre de 1942).

Los viajantes donan el mástil de la plaza

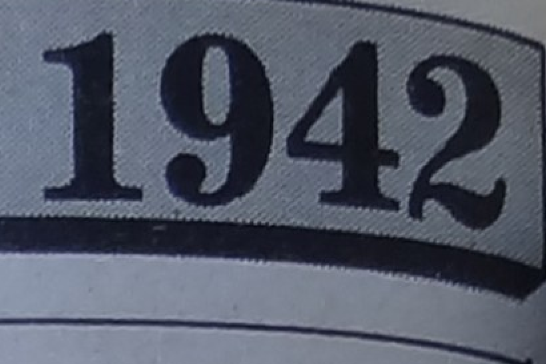
Con diversos actos, los viajantes de comercio celebraron en Olavarría "El Día del Viajante". Entre otros actos, se visitó el Penal de Sierra Chica, lugar en el cual se distribuyeron 3.000 paquetes de cigarrillos y 12 kilos de yerba a los reclusos de la Unidad 2. También fue entregado un mástil a la ciudad de Olavarría, el cual fue bendecido por el Padre Romano en la Plaza 'Coronel Olavarría" el 1 de octubre y en las instalaciones del Bar "El Aguila", fue servido un vermouth con el cual se agasajó a comerciantes, empleados y periodistas. También se rindió un cálido homenaje a la educadora señorita Luisa J. Pinto y al decano de los viajantes, Elisardo Fernández.

Todo concluyó con "El Baile de las Golondrinas", que se realizó en el salón de los señores Lázaro, donde funcionara la ex-fábrica de Lázaro y Cía. Una concurrencia pocas veces vista por su número, participó de esta fiesta que contó con una extraordinaria animación y de la cual muestra el grabado, distintos aspectos de la reunión.

(De EL POPULAR, domingo 4 de octubre de 1942).



VICEALMIRANTE JOSE A. GUISASOLA





Olavarría tiene ya su pista de aterrizaje

Un público extraordinario asistió a la inauguración de la pista de aterrizaje, en uno de los actos oficiales en celebración del 75º aniversario, que contó con mayor adhesión popular. Eran muchos los que esperaban encontrarse en la tarde del miércoles, con una escuadrilla de 25 a 30 aviones cuando en realidad se concretaba a una patrulla de sólo tres máquinas, de conformidad a lo que anticipó este diario. Y luego estaban los que creyeron hallarse con un campo de aviación o aeródromo en regla, es decir con todas sus instalaciones y en cambio, se trataba, como ya se había anticipado también, de una simple pista de aterrizaje, con algunas señales y el campo emparejado, como para que puedan descender las máquinas; campo desprovisto de las más elementales necesidades, como podría ser un simple cobertizo o hangar para guardar los aviones en el caso de que se vieran obligados a permanecer por espacio de más de un día en ésta o debido al tiempo.

A las 18,30 las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, miembros de la Comisión y público que se encontraba en el exterior del campo, se congregaron próximos al aparato Nº 41, desde cuyo lugar el miembro de la comisión señor Carlos U. Videla Rivero, procedió a la inauguración de la pista de aterrizaje, pronunciando un breve pero interesante discurso.

De inmediato y ante la expectativa general, se pusieron en acción los motores de las tres máquinas que evolucionaron por espacio de varios minutos sobre el campo, tomando vuelo, en correcta formación, para luego regresar a El Palomar, en el día de ayer.

(De "EL POPULAR", viernes 27 de noviembre de 1942)

Brillante concierto de una joven pianista sierrabayense

Llevóse a cabo el miércoles 9 del corriente, en la sala del Consejo de Mujeres de la Capital Federal, el concierto a cargo de la joven pianista Alicia E. Crowe, hija de un estimado hogar residente desde hace varios años en Sierras Bayas. La joven artista se presentó ante el selecto auditorio con una serenidad y dominio sorpendente; y los elogios vertidos sobre sus condiciones por la crítica porteña, constituyen un halago, no solo para la señorita Crowe, sino para nuestra ciudad, que cuenta en su seno a tan destacada intérprete.

"The Standard" hace el siguiente comentario sobre el citado acto cultural.

"Se observa en la señorita Crowe un gran progreso desde su presentación en la misma sala el año próximo pasado, demostrando amplias cualidades como intérprete de los varios estilos musicales que le tocó abordar; su expresión y temperamento se han desarrollado en forma admirable, poniendo en evidencia una notable musicalidad personal, siendo dicha cualidad una de sus características sobresalientes.

"El programa que le tocó afrontar, por lo variado, complejo y elevado, hubiera colmado la aspiración de más de un artista consumado, empezando con la ejecución de la majestuosa "Tocata y "Fuga" de J.S. Bach, en un arreglo de Tausig para piano, en el cual no faltaba ningún tono. realizándola con notable perfección. La de la sonata de Waldstein, de Beethoven, fue excelente, interpretando fielmente los sentimientos del autor. En los trozos de Chopin demostró que también es una hábil intérprete de la música romántica.

"Se lució en todas sus ejecuciones, pero por sobre todo en la tercera parte del programa su labor fue brillante, empezando con la serenata de Shakespeare, de Schubert- List y terminando con Capricho, de Schuman, en "Rapsodia Española", que ofrece grandes dificultades, evidenció una notable maestría de ejecución, sobre todo en las octavas, donde demostró una agilidad sorprendente. Una sala desbordante de público aplaudió calurosamente a la señorita Crowe al finalizar cada interpretación, debiendo regalar el oído de su auditorio con trozos fuera de programa, siendo objeto de obsequio de flores y recibiendo numerosos telegramas y felicitaciones".

(De "EL POPULAR", domingo 13 de setiembre de 1942)



La reina de "El Fortín" Señorita Nelly Contardi

Fallecimiento de Amán Amarante

Trasuntó elocuentemente el pesar causado entre sus numerosas y calificadas relaciones, el acto del sepelio del señor Amán Albino Amarante, educador, esposo de Micaela Caro, que fuera la primera maestra normal que ejerció la docencia en Olavarría, fallecido el 19 del actual en la Capital Federal, tras soportar una larga dolencia.

El señor Amarante, que fuera co-propietario de "EL POPULAR", y que luego se retirara de la empresa había nacido en Dolores, cursando estudios en la Escuela Normal de Azul, donde recibió el título de maestro, gozando actualmente de una bien merecida jubilación.

Con motivo de su fallecimiento viajaron a Buenos Aires en automóvil, Miguel Amarante, Francisco Amoroso, su esposa Teresa P. de Amoroso y el director de EL POPULAR", don Julio Pagano.

El sepelio se cumplió el domingo a las 11 hablando en esa oportunidad en nombre de los ex-alumnos de la Escuela Normal, de Villa Dolores (Córdoba), en la época que el señor Amarante fuera director, el escribano Rogelio Rojo. En primer lugar y en nombre de sus amigos cordobeses, lo hizo el Dr. N. Carranza Lucero.

(De "EL POPULAR", martes 22 de setiembre de 1942).

Panteón de la Sociedad Española

Dentro de las ordenanzas y resoluciones sancionadas por el Concejo Deliberante en su reunión del jueves último, se dispuso cederse a la Sociedad Española de Socorros Mutuos, en donación, el arrendamiento por noventa y nueve años, de acuerdo con el artículo 120, inciso b de la ordenanza general de impuestos del año 1940, en vigencia, los lotes números 1, 2, 3 y 4 de la sección novena del cementerio local, o sea 12 metros por 12 de terreno, ocupando las veredas respectivas, para erigir en el mismo un nuevo panteón. La Sociedad Española de S.M. no cobrará a sus asociados ninguna otra suma para tener derecho al panteón, más que la cuota establecida en sus estatutos, en carácter de socio de la entidad; la Sociedad Española deberá, a los 25 años de inaugurado su nuevo panteón, entregar a la Municipalidad, sin derecho a indemnización alguna, el terreno que ocupa el actual panteón, donado según ordenanza de fecha 28 de febrero de 1901, debiendo en el transcurso de ese lapso, retirar los cadáveres en él depositados.

(De EL POPULAR, sábado 5 de setiembre de 1942).



Orquesta infantil de la Escuela Nº 8

Integrada exclusivamente por alumnos de dicha escuela y dirigida por el docente de 4º grado señor Osvaldo Fittipaldi; actuó en los años 1940, 41 y 42 en los principales festivales escolares (veladas gigantes) en los teatros Municipal y Menotti; la foto pertenece al mes de diciembre de 1942 y ese día los chicos estrenaron sus pantalones largos.

FORMACION: piano: Carlos Rossi; batería: Aníbal Fittipaldi; violines: Herman y Héctor Rossi y Leo Longhi; bandoneones: Saúl Bidé, Oscar Armendano y Jorge Berengua (falta en la foto). Algunas actuaciones se hicieron con el concurso de dos cancionistas: Haydée Arregui y Myriam Mariezcurrena.

Los campeones de 1942

Loma Negra y San Martín le dieron supremacía a las sierras

Los campeonatos de 1942, se fueron para las sierras. El torneo "Competencia" de primera división en fútbol, lo conquistó Loma Negra (Citatti, Losa y Bidé, Gregorini, Cisneros y Bidé, Rojas, Borda, Amadeo, Giorgi y Rivera), al vencer en la final a San Martín por 4 goles a 2, con tantos de Gregorini Borda, Amadeo y Giorgi, mientras que Regert y De Vega lograron los de San Martín.

San Martín a su vez fue campeón de segunda al superar a Calera Avellaneda en la final por 4 a 1.

Y en el campeonato superior, brillantísima la campaña de San Martín, que tras superar a Racing por 1 a 0 y 4 a 1, Loma Negra por 5 a 2 y 2 a 0; a F.C. Sud por 3 a 2 y 2 a 1 y a Estudiantes por 3 a 2 y ganó puntos, se clasificó campeón invicto, teniendo en sus filas entre otros, a Correa, Canaval, Ruybal, I. Torres, Robbiani, O. Torres, López, Marfurt, Scrimizzi, de Vega y Regert.

(De "EL POPULAR", martes 20 de octubre de 1942).

Se estudia la construcción de la ruta nacional Nº 226

Desde ayer se ha radicado en nuestra ciudad, donde permanecerá por una temporada, personal técnico destacado por la Dirección Nacional de Vialidad, cuya misión es la de efectuar los estudios correspondientes para el futuro trazado de la ruta número 226, en el tramo Azul - Olavarría - Bolívar. La tarea a realizar por estos empleados es la que técnicamente se denomina reconocimientos y estudios topográficos, siendo por el momento imposible poder adelantar concretamente cuál será el futuro trazado de esta ruta en los tramos mencionados, ya que ello depende de los trabajos previos que se llevarán a cabo ahora y sobre los cuales, luego debe expedirse definitivamente el organismo técnico de la Dirección Nacional de Vialidad.

(De "EL POPULAR", Sábado 5 de setiembre de 1941).

Ciudades que uniría la ruta 226

En el plano que ofrecemos puede observarse el casi seguro trazado que se dará al tramo de la ruta 226, comprendido entre Azul e Hinojo, con lo que quedaría solucionado el viejo problema de lograr la construcción de un camino afirmado entre Olavarría y Azul. Este plano, es copia del que el Gobernador de la Provincia, Dr. Moreno, enviara al Presidente de la Junta Vecinal Pro- Camino Olavarría - Azul, Sr. Francisco Baltz.

Observando el plano, puede verse que en la zona que más interesa a Olavarría, marcada con gruesa línea negra, cruza a la Nº 3 (ya pavimentada y que une a la Capital Federal con Bahía Blanca, pasando por Azul, Chillar, Tres Arroyos, etc.) muy cerca de Azul para ir en línea recta al cementerio de Hinojo, y empalmar allí con el cuarto tramo del camino Olavarría - Tornquist (zona industrial), para seguir en dirección a Bolívar, por estación Miñana.

A nuestro juicio, y dada la necesidad de obtener la unión Olavarría - Azul, por medio de un tramo pavimentado, y tal como lo expresáramos en un comentario reciente, la Junta Vecinal, constituída para lograr la construcción de ese camino, podría activar las gestiones ante la Dirección Nacional de Vialidad, para que se decidiera en primer término y a la brevedad posible, la construcción del tramo comprendido entre el cruce de la ruta 226 con la Nº 3 y el cementerio de Hinojo, o sea hasta su unión con el cuarto tramo Olavarría - Tornquist, dado que la realización de la ruta 226 ha quedado diferida, posiblemente para el quinquenio 1945 - 1950.

(De "EL POPULAR", martes 20 de octubre de 1942).

Calera Avellaneda jugará al básquet: inauguró su cancha

Como lo hemos anticipado a nuestros lectores, la popular y progresista entidad de Calera Avellaneda, ha resuelto incorporar el básquetbol a los deportes que se practican entre sus asociados y para ello ha hecho construir una moderna y reglamentaria cancha que observa todas las disposiciones reglamentarias y ofrece un aspecto hermoso.

La cancha tiene 26 metros de largo por 14 de ancho y su piso es de cemento portland con marcas pintadas. Cuenta con una baranda de postes de cemento y gruesas cadenas, que dan al conjunto un aspecto novedoso y bonito. Los soportes de los tableros de líneas finas y elegantes han sido construidos en cemento y los tableros son de madera con seguros aros.

El jueves 9 de julio, con la presencia de numeroso público se cumplió el acto inaugural, con la presencia del superintendente de la fábrica, señor Wladimiro Pawloff y su esposa; del presidente del club Calera Avellaneda don Raúl Cuervo; el miembro de la C. D. Daniel San Román, autoridades de la Asociación de Básquetbol, delegados, el reverendo Padre Petrelli y sus ayudantes, procediéndose a la bendición de la cancha. Julián Pérez (E), Julio Bidé (LN), Jorge Pederzoli (FCS), Alfredo Minicci (SM) y Vicente Letelier (R), hicieron entregas de escudos o banderines a las autoridades de Calera Avellaneda, al igual que los señores Corra y Galiano, del club Lanceros General Paz. Los gestos fueron muy aplaudidos y luego habló el señor Raúl Cuervo en representación del club Calera Avellaneda.

Posteriormente se jugó un reducido de básquetbol de primera división, en el cual Estudiantes le ganó a Loma Negra por 39 a 23, F.C. Sud a Calera Avellaneda por 37 a 12, Racing a San Martín por 18 a 14, Estudiantes a F.C. Sud por 32 a 16 y en la final, Estudiantes a Racing por 31 a 15, jugando por el campeón Spinella, Galarza, Pérez, Rodríguez y Capri y por el vencido Cuniolo, Letelier, Barresi, Ruiz, Sampietro y Armendano.

(De "EL POPULAR", sábado 11 de julio de 1942)

BIBLIOTECA POPULAR "COTY LABORDE"

Ajedrez

Presentación de Héctor Rosetto



HECTOR D. ROSETTO

Varios valores de los trebejos olavarrienses vencieron a Héctor Rossetto, campeón argentino de ajedrez, que brindó simultáneamente en Olavarría. Debutó ante más de medio centenar de ajedrecistas en el Nenotti, en jornada organizada por Racing, donde Pablo Polk, Kurt Held y Reynaldo Taborelli lograron superar a Rosetto, mientras que el Dr. Aparicio y los señores Miotti, Suter, Grigera y Dante Emiliozzi, hicieron tablas. Eso ocurrió el jueves 22.

Por su parte, el sábado 24, en Sierras Bayas, Rosetto ganó 25 partidas, entablando con Zafardini y siendo derrotado por Turchese y García.

(De "EL POPULAR", domingo 25 de octubre de 1942).

FUE FINALISTA EL SABADO



Es este el equipo de basquet de F. C. Sud, que en el torneo realizado el sábado bajo la organización de la entidad del riel, ganara la Zona B, y llegara a la final frente a Estudiantes, que lo venció. Aparecen en el grabado, A. Gamondi, R. Galeotti, C. Mariani, D. Cano, A. Fernández, D. Rodríguez, H. Nasca, M. Fernández. (Foto París, fotograbado EL POPULAR).

Oficiales del C-2 se han lucido en concurso hípico

Excelente desempeño de oficiales del Regimiento 2 de Caballería "Lanceros General Paz", con asiento en nuestra ciudad en el río "Las Conchas", donde comenzó el campeonato del caballo del oficial. De los 32 participantes, el que empleó menos tiempo para cruzar el río, fue el teniente Héctor D. Santana con el caballo "Mil Amores", pues desde la salida hasta su presentación ante el jurado, empleó 47 segundos, dos menos que su escolta, el teniente 1º José M. Sagasta, con "Llanero". En el tercer puesto quedó el subteniente José Lizzi y fue quinto el teniente Julio C. Sagasta, con "Hachador", también del C-2.

De "EL POPULAR" miércoles 9 de diciembre de 1942).

NOTA DE LA REDACCION: El C-2 conquistó posteriormente la copa "Oliveira Cézar" en la pista de la Escuela de Caballería, en Campo de Mayo, con el equipo integrado por el teniente 1º Julio C. Sagasta; teniente Héctor D. Santana y teniente 1º José M. Beneitez, a la vez que el teniente 1º Julio C. Sagasta resultó ganador absoluto del certamen.

Epoca de oro del básquet

Estudiantes campeón de campeones: una jornada que prestigia a la institución



Fotograbado EL POPULAR

Equipo de Estudiantes que ganó el torneo de campeones —un equivalente del actual Provincial— integrado por Angel Spinella, Julián Pérez, Dante Galarza, Armando Stefanelli, Mario Pérez, Avelino Rodríguez, Osvaldo Mujica y Norberto Carpi.

No necesitaba precisamente el Club Estudiantes, de una jornada como la desarrollada el domingo y ayer, para inscribir su nombre entre las instutuciones que han adquirido sólido prestigio en la provincia. Sin embargo, los actos de esos días han tenido una significación, que en este caso sirven como refirmación de renombre. El esfuerzo de los organizadores, revelado intensamente desde la velada artística hasta en el desfile que procedió a los matches demostraron una coordinación tan perfecta en sus detalles, que de un simple torneo deportivo, pasó a ser un gran espectáculo.

Además, fue magnifica la performance que cumplió el "five" de Estudiantes, al consagrarse campeón de campeones, tras derrotar a los mejores conjuntos de Bahía Blanca, Campana y La Plata. El gran equipo del Parque Carlos Guerrero, logró la mejor victoria de su campaña en todas las épocas, al imponer su calidad frente a los equipos campeones de localidades donde se practica el mejor básquet de la Provincia de Buenos Aires. Fue extraordinario el estallido de entusiasmo que el resultado provocó en el público; simpatizantes del Parque Carlos Guerrero invadieron la cancha llevando en andas a los campeones y prodigándoles efusivas muestras de simpatía. El público todo, aún los partidarios de otras instituciones, se habían contagiado de la emoción por la victoria, que no era sólo de Estudiantes, sino del deporte todo de Olavarría.

En su primera presentación, Estudiantes (Spinella 16, J. Pérez 8, M. Pérez 5, Galarza 4, Capri 2 y Rodríguez 1) le ganó a Sportivo Bahiense, campeón de Bahía Blanca y Campeón Provincial, por 36 a 27. En el segundo encuentro a Rivadavia de Campana por 29 a 26, por tantos de Spinella 10, J. Pérez 7, Galarza 6, Stefanelli 2, M. Pérez 2, Rodríguez 1, Múgica y Carpi, que no convirtió y en la final, ante una concurrencia extraordinaria, tras igualar en 24 tantos en el período reglamentario, se impuso en suplemento de 5 minutos a Y.P.F. de La Plata por 29 a 25, siendo scorers J. Pérez 6, Spinella 16, M. Pérez 2, Galarza 5 y jugando también Rodríguez y Carpi.

(De "EL POPULAR", martes 13 de octubre de 1942)

Campeonato Argentino

Mar del Plata eliminó a Olavarría: ganó 3 - 2

Merecidamente, la selección de Mar del Plata, que había ganado el partido de ida jugado en Olavarría una semana atrás por 2 a 0, eliminó a Olavarría del Campeonato Argentino de Fútbol, al derrotarlo por 3 goles a 2. Dirigió el juez porteño Riestra y el vuelco del micro, produciudo el sábado cuando viajaba la delegación hacia Mar del Plata, restó chance al team olavarriense, que se integró con Correa, Canaval y Musotto, Vázquez, O. Torres e I. Torres, Rojas, Giorgi, Marfurt, Nogal y De Vega. Giorgi y de Vega hicieron los tantos, convirtiendo el centrodelantero Escuer, los tres goles marplatenses.

De esta forma, Mar del Plata es campeón de la zona "D", mientras que Olavarría, que anteriormente habíale ganado a Azul por 4 a 3 y a Ayacucho por 6 a 0, se debió conformar nuevamente, con ser escolta de Mar del Plata en su grupo.

(De "EL POPULAR", martes 15 de setiembre de 1942).

NOTA DE LA REDACCION: El vuelco del micro que conducía a la delegación se produjo a cinco leguas de Mar del Plata. El arquero suplente Ilhero fue el más perjudicado, con una herida cortante en la cabeza. Actuaron en inferioridad de condiciones y en algunos casos fuera de puesto, Vázquez, Musotto y O. Torres, no pudiendo jugar Regert y Arigós, ante lo cual fue Nogal de insider y De Vega de wing. Correa pese a tener un golpe en la boca, igual fue de la partida.